

# أن مصر ليست في حاجة إلى مزيد من الديمقراطية؟

## جمال بدوي

لا ينبغي أن يتوقف الحوار حول ضرورة التغيير السياسي نحو الديمقراطية، حتى لو أعلنت رموز النظام أن مصر ليست في حاجة إلى مزيد من الديمقراطية لأنها تتمتع بقسط كبير منها (١) وأصحاب هذا الرأي يحقون في تصوراتهم، لأنهم يقيسون مقاييس الديمقراطية للواقع الآن في مصر. على المراحل السابقة من الحكم الثوري حين كان هذا الهاشمي موعوداً، أو يقيسونه على أنظمة أخرى لا تزال تعيش في غياب الحكم المطلق، ولو أنهم انصافوا لاستخدموا القياس الصحيح على النظام الديمقراطي العرقي الذي نجح من الديمقراطية منهاجاً وسلوكاً في كل شئون الحياة.

نعم... كان يمكن أن نقول أن مصر ليست في حاجة إلى مزيد من الديمقراطية لو أن النظام استند في شرعيته إلى تأكيد شعبي حقيقي عن طريق انتخابات حرة ونزيهة لا شبيهة لها ولا تُؤثر ولا تحل، ولكن يمكن القول بأن مصر ليست في حاجة إلى مزيد من الديمقراطية لو أن الديمقراطية للشعب قولاً وفعلاً، ولو أن الشعب حر في اختيار حكمه، حر في اختيار نوابه، حر في طرح الثقة بالحكومة التي تتقدم شؤونه، ولكن سبقي مصر في حلها إلى مزيد من الديمقراطية طاملاً بآليات الحرية العامة مهذبة ومقيدة... وطالما بقيت أحكام القضاء مهذرة... وطالما بقيت قانون الطوارئ يحكم في رباط العبد، وطالما بقيت السيادة لكسما والسكن، وطالما بقيت حقوق الإنسان أضيحة من الحكم يمنحها إذا شاء، ويمنعها إذا شاء.

والقول بأن الشعب راض عما يجري في مصر الآن ولا يفتقر إلى قضية التغيير الديمقراطي هو قول فيه نظر... وفيه خطر... فقد كانت شعوب شرق أوروبا أكثر هدوءاً من الشعب المصري، ثم جاءت الأحداث العملية لتكشف أن ذلك الهدوء كان هدوءاً مصطنعاً لأنه محكوم بالحدود والقيود والبطش والقمع، وإن صمت الشعوب لم يكن دالة رضا وقبول ولكن دليل صبر وتريص... فلما انكشف الغطاء خرجت القوى الكفيلة من القمع لتنتقم من ظالمها... وراحت تعبر عن طموحاتها المشروعة في الحرية والديمقراطية، وعندما اصطدمت هذه الطموحات بأعمال القمع الوحشية لم تتردد الجماهير من التضحية بحياتهم الطاهرة والجسدية.

والقول بأن ظروف التنمية الاقتصادية في مصر تتطلب إبقاء الحال السياسي على ما هو عليه، هو قول يفتقر إلى الصحة والتصريح، ويخفي وراءه مخاطر لا يدركها إلا المعلنون بما يجري في قاع المجتمع، وإدراك العلاقة الجدلية بين السياسة والاقتصاد وتأثير كل منهما في الآخر، ففقدت الديمقراطية السياسية من أجل التنمية الاقتصادية فقيصة أثبتت الحوادث مقدار ما فيها من خلل وخلل، وأصبح دليل على ذلك ما جرى في المعسكر الاشتراكي الذي قام منذ سبعين سنة لتحقيق العدل الاجتماعي على حساب الحقوق السياسية، وراحت الأنظمة الشمولية بصرفه حرية المواطن كي ترفع من مستواه الاقتصادي... فسادا كانت النتيجة... لقد وضعت الجماهير لتطاعتها الديمقراطية فوق حاجتها الاقتصادية ورغبتهم التآكل عن حرياتها العامة من أجل رفيع الخبز أو كوب اللبن أو شريحة اللحم... ومهما تراجع التنمية في مصر فإن تليق ما حاقته خطط التصنيع في الاتحاد السوفييتي أو

### الرئيس يطلب تقريراً عاجلاً عن تلبية معارضا الأثرية بالخارج!

طلب الرئيس حسني مبارك من قلوب حسني وزير الثقافة تقريراً عاجلاً حول تلبية معارضا الأثرية بالخارج، وكان قد تم اكتشاف تلك المعروضات الأثرية، التي وجدت مؤخرًا من إسرائيل واليمن الأمريكية، طلب الرئيس

### منظمة التحرير ترفض تسليم أمريكي أسماء وفد المفاوضات مع إسرائيل

القمة المصرية. السورية تبحث مستقبل هضبة الجولان المحتلة

كتب - عبد النبي عبد الستار

رأيت منظمة التحرير الفلسطينية، تسليم الإدارة الأمريكية، سلمة باسماء الوفد الفلسطيني المزمع تشكيله للتفاوض مع إسرائيل، كخطوة ترويض دبلوماسية عربية بالقاهرة، أن المنظمة احتفظت بحلها في إعلان الوفد الفلسطيني في وقت المناسبات، ووضعت الدوائر أن

### تعديل نظام تلقى طلبات المصريين المستحقين للتمنيات بالسعودية

أقرت مؤسسة التامينات الاجتماعية بالسعودية، تعديل نظام تلقى طلبات المصريين المستحقين للتمنيات بالسعودية، التي كانت في السابق، أن شواقي البيوت المستغنية، تلقى الطلبات عن طريق مستشاريها، في وقت لم يكن هناك أي اتصال مباشر بين المصريين والسعودية، وكان يتم إرسال خطاب مرقق به صورة لجواز السفر إلى مكتب التامينات بالمنطقة، التي عمل بها المستحق، وليس على مكتب المؤسسة الرئيسية بالرياض، وأعلن أن 70% من المستحقين صرفوا نسبة 70% من التامينات.

### منظمة التحرير ترفض تسليم أمريكي أسماء وفد المفاوضات مع إسرائيل

القمة المصرية. السورية تبحث مستقبل هضبة الجولان المحتلة

كتب - عبد النبي عبد الستار

رأيت منظمة التحرير الفلسطينية، تسليم الإدارة الأمريكية، سلمة باسماء الوفد الفلسطيني المزمع تشكيله للتفاوض مع إسرائيل، كخطوة ترويض دبلوماسية عربية بالقاهرة، أن المنظمة احتفظت بحلها في إعلان الوفد الفلسطيني في وقت المناسبات، ووضعت الدوائر أن

## الوفد

صدرت عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

العدد ٣٠٥

AL-WAFD JANUARY 4, 1990 VOL. 6 NO. 305

### نجم مشروع الاستثمار المشتركة توجيه الاستثمارات الغربية إلى دول أوروبا الشرقية

كتب - محمد الخيري

علمت بالوفد، أنه صدرت تعليمات سياسية، إلى الهيئة العامة للاستثمار بفتح أبوابها للمشروعات المشتركة التي يساهم فيها القطاع العام، مع مؤسسات تمويل دولية وعربية، والقطاع الخاص، تحت إشراف الدراسات الاقتصادية التي أجرتها

### ندوة بنادي القضاة تطالب باحترام استقلال القضاء وحصانات القضاة

#### المستشار الرفاعي يؤكد عدم تدخل القضاة في الشؤون السياسية

كتب - حمدي شفيق ومجدي حلمي

تلى المستشار يحيى الرفاعي رئيس مجلس إدارة نادي القضاة، الإجماع الذي دعا بعض جوانب الفكر الديني بنور الشريعة الإسلامية، وصف المستشار الرفاعي الإجماع باعتباره خاضعاً للقضاة، بأنه مجرد رأي خالٍ من أي تأثير على العمل القضائي.

**وزارة المالية تناقض ميزانية العام القادم**

كتب - علي ياسين

أقرت وزارة المالية، مناقشة موازنة مشروعات الجهاد الحكومية المختلفة للعام ١٩٩١/٩٠، ابتداء من يوم الأحد، وحتى نهاية فبراير، القام. طلبت الوزارة، تشكيل اللجنة الخاصة بمناقشة الموازنة، تحت إشراف الجهاد الحكومية لرفعها، بعد استكمالها في إعداد الموازنة العامة للدولة، لتسليم العمل، وزارة كلفة المشروعات المرحلة بقطعة المسيرة.

### كبار المسئولين في ميناء الاسكندرية لاستقبال ٤٤ ألف طن دقيق منحة فرنسية

الاسكندرية - محمد أمين

وافقت الحكومة الاسكندرية، والسفر الفرنسي على امداد مصر بالدقيق، وصلت الاسكندرية ٤٤ ألف طن من دقيق منحة فرنسية، منحة من ٣٥ ألف طن دقيق من العام الماضي، أكد الدكتور جمال أبو السعود، جلال أبو السعود، وزير الزراعة، ورئيس المجلس القومي للدق، أن وصول الدقيق، سيجب تيسر، في وقت الحاجة للدقيق.

### تقرير لرئيس الوزراء حول تجاوزات بنك الائتمان الزراعي

كتب - محمود عبد العظيم

تلقى الدكتور عطف صدقي رئيس الوزراء تقريراً مفصلاً هذا الأسبوع حول مخلفات بنك الائتمان الزراعي في مجال العمل المصرفي، أشار التقرير الذي أعدته هيئة الرقابة الإدارية وإدارة المظالم إلى أن البنك الاشتراكي بالاشتراك مع إدارة رقابة الاقتراض، الذي كان من المفترض أن يراقب البنك في محافظاته، بواقع العمل المصرفي السليم في منح القروض والتسهيلات الائتمانية، كما أوضح التقرير أن ديون البنك المودعة وصلت إلى ٦١١ مليون جنيه، وبلغت قروض العملاء المتوقفين عن السداد ٧٣٨ مليون جنيه، وأكد التقرير أعمال إدارات البنك في المخالفات الجسيمة.

### البنك الأهلي المصري

أعطاك مرتباً شهرياً بالجنيه المصري

دخلك شهرياً بالدولار الأمريكي

يصرف العائد شهرياً نقداً أو يودع في الحساب الجاري أو دفتر التوفير لدى أي بنك أو مؤسسة مالية

فوائد الشهادة ٥.٥٠٠ ١.٠٠٠ ٢.٥٠٠ ٥.٥٠٠ ١٠.٠٠٠ ٢٠.٠٠٠ ٤٠.٠٠٠ ٨٠.٠٠٠ ١٦٠.٠٠٠ ٣٢٠.٠٠٠ ٦٤٠.٠٠٠ ١٢٨٠.٠٠٠ ٢٥٦٠.٠٠٠ ٥١٢٠.٠٠٠ ١٠٢٤٠.٠٠٠ ٢٠٤٨٠.٠٠٠ ٤٠٩٦٠.٠٠٠ ٨١٩٢٠.٠٠٠ ١٦٣٨٤.٠٠٠ ٣٢٧٦٨.٠٠٠ ٦٥٥٣٦.٠٠٠ ١٣١٠٧٢.٠٠٠ ٢٦٢١٤٤.٠٠٠ ٥٢٤٢٨٨.٠٠٠ ١٠٤٨٥٧٦.٠٠٠ ٢٠٩٧١٥٢.٠٠٠ ٤١٩٤٣٠٤.٠٠٠ ٨٣٨٨٦٠٨.٠٠٠ ١٦٧٧٧٢١٦.٠٠٠ ٣٣٥٥٤٤٣٢.٠٠٠ ٦٧١٠٨٨٦٤.٠٠٠ ١٣٤٢١٧٢٨.٠٠٠ ٢٦٨٤٣٤٥٦.٠٠٠ ٥٣٦٨٦٩١٢.٠٠٠ ١٠٧٣٧٣٨٢٤.٠٠٠ ٢١٤٧٤٧٦٨.٠٠٠ ٤٢٩٤٩٥٣٦.٠٠٠ ٨٥٨٩٩٠٧٢.٠٠٠ ١٧١٧٩٠٤٤٤.٠٠٠ ٣٤٣٥٨٠٨٨٨.٠٠٠ ٦٨٧١٦١٧٧٦.٠٠٠ ١٣٧٤٣٢٣٥٢.٠٠٠ ٢٧٤٨٦٤٧٠٤.٠٠٠ ٥٤٩٧٢٩٤٠٨.٠٠٠ ١٠٩٩٤٥٨٠١٦.٠٠٠ ٢١٩٨٩١٦٣٢.٠٠٠ ٤٣٩٧٨٢٦٤٤.٠٠٠ ٨٧٩٥٦٥٢٨٨.٠٠٠ ١٧٥٩١٣١٧٧٦.٠٠٠ ٣٥١٨٢٦٣٥٥٢.٠٠٠ ٧٠٣٦٥٢٧١٠٤.٠٠٠ ١٤٠٧٣٠٤٢٢٠٨.٠٠٠ ٢٨١٤٦٠٨٤٤١٦.٠٠٠ ٥٦٢٩٢١٦٨٩٢.٠٠٠ ١١٢٥٨٤٣٧٨٤٤.٠٠٠ ٢٢٥١٦٨٧٥٦٨٨.٠٠٠ ٤٥٠٣٣٧٥١٣٧٦.٠٠٠ ٩٠٠٦٧٥٠٢٧٥٢.٠٠٠ ١٨٠١٣٥٠٥٥٠٥٠.٠٠٠ ٣٦٠٢٧٠١١٠١٠٠.٠٠٠ ٧٢٠٥٤٠٢٢٠٢٠٠.٠٠٠ ١٤٤١٠٨٠٤٤٠٤٠٠.٠٠٠ ٢٨٨٢١٦٠٨٨٠٨٠٠.٠٠٠ ٥٧٦٤٣٣٧٦١٦٠.٠٠٠ ١١٥٢٨٦٧٥٢٣٢٠.٠٠٠ ٢٣٠٥٧٣٥٠٤٦٤٠.٠٠٠ ٤٦١١٤٦٩٠٩٢٨٠.٠٠٠ ٩٢٢٢٩٣٨٤٥٦٠.٠٠٠ ١٨٤٤٥٨٦٩١١٢٠.٠٠٠ ٣٦٨٩١٧٨١٨٢٤.٠٠٠ ٧٣٧٨٣٥٦٣٦٤٨.٠٠٠ ١٤٧٥٦٧٢٧٣١٦٨.٠٠٠ ٢٩٥١٣٤٤٦٦٣٣٦.٠٠٠ ٥٩٠٢٦٨٩٣٦٦٧٢.٠٠٠ ١١٨٠٥٣٧٧٧٣٤٤٠.٠٠٠ ٢٣٦١٠٧٥٤٦٦٨٨٠.٠٠٠ ٤٧٢٢١٥١١٣٣٦٠.٠٠٠ ٩٤٤٤٣٠٢٦٧٢٠.٠٠٠ ١٨٨٨٨٦٠٣٣٤٤٠.٠٠٠ ٣٧٧٧٧٢٠٦٦٨٨٠.٠٠٠ ٧٥٥٥٤٤١٣٣٧٦.٠٠٠ ١٥١١٠٨٨٦٦٧٥٢.٠٠٠ ٣٠٢٢١٧٣٣٥٠٤٠.٠٠٠ ٦٠٤٤٣٤٦٧٠٠٨٠.٠٠٠ ١٢٠٨٨٦٩٣٤١٦٠.٠٠٠ ٢٤١٧٧٣٨٦٨٣٢٠.٠٠٠ ٤٨٣٥٤٧٧٣٦٦٤٠.٠٠٠ ٩٦٧٠٩٥٤٧٣٢٨٠.٠٠٠ ١٩٣٤١٩٠٩٠٦٥٦٠.٠٠٠ ٣٨٦٨٣٨١١٣١٢٠.٠٠٠ ٧٧٣٦٧٦٢٦٢٢٤٠.٠٠٠ ١٥٤٧٣٥٢٤٤٤٤٨٠.٠٠٠ ٣٠٩٤٧٠٨٨٨٩٦٠.٠٠٠ ٦١٨٩٤١٧٧٧٩٢٠.٠٠٠ ١٢٣٧٨٨٣٥٥٨٤٠.٠٠٠ ٢٤٧٥٧٦٧١١٦٨٠.٠٠٠ ٤٩٥١٥٣٤٢٣٣٦٠.٠٠٠ ٩٩٠٣٠٦٨٤٦٧٢٠.٠٠٠ ١٩٨٠٦١٣٧٣٤٤٤٠.٠٠٠ ٣٩٦١٢٢٧٤٨٨٨٠.٠٠٠ ٧٩٢٢٤٥٥٧٧٦٠.٠٠٠ ١٥٨٤٤٩١٥٥٥٢٠.٠٠٠ ٣١٦٨٩٨٣١١٠٤٠.٠٠٠ ٦٣٣٧٩٦٦٢٢٠٨٠.٠٠٠ ١٢٦٧٥٩٢٤٤٤٦٤.٠٠٠ ٢٥٣٥١٨٤٨٩٠٠٨٠.٠٠٠ ٥٠٧٠٣٧٧٨٠١٦٠.٠٠٠ ١٠١٤٠٧٥٦٠٠٣٢٠.٠٠٠ ٢٠٢٨١٥١٢٠٠٦٤٠.٠٠٠ ٤٠٥٦٢٢٤٠١٢٨٠.٠٠٠ ٨١١٢٤٤٨٠٢٥٦٠.٠٠٠ ١٦٢٢٤٨٨٠٥١٢٠.٠٠٠ ٣٢٤٤٩٧٦٢٢٤٠.٠٠٠ ٦٤٨٩٩٥٢٤٤٨٠.٠٠٠ ١٢٩٧٩٩٠٤٨٩٦٠.٠٠٠ ٢٥٩٥٩٨٠٩٧٩٢٠.٠٠٠ ٥١٩١٩٦١٩٥٨٤٠.٠٠٠ ١٠٣٨٣٩٣٩١٦٨٠.٠٠٠ ٢٠٧٦٧٨٧٨٣٦٠.٠٠٠ ٤١٥٣٥٧٦٦٧٢٠.٠٠٠ ٨٣٠٧١٥٣٣٤٤٠.٠٠٠ ١٦٦١٤٣٠٦٦٨٨٠.٠٠٠ ٣٣٢٢٨٦١٣٣٦٠.٠٠٠ ٦٦٤٥٧٢٢٦٧٢٠.٠٠٠ ١٣٢٩١٤٤٣٤٤٠.٠٠٠ ٢٦٥٨٢٨٨٦٨٨٠.٠٠٠ ٥٣١٦٥٧٧٣٦٠.٠٠٠ ١٠٦٣٣١٤٦٧٢٠.٠٠٠ ٢١٢٦٦٢٩٣٤٤٠.٠٠٠ ٤٢٥٣٢٥٨٦٨٨٠.٠٠٠ ٨٥٠٦٥١٧٣٦٠.٠٠٠ ١٧٠١٣٠٣٤٧٢٠.٠٠٠ ٣٤٠٢٦٠٦٩٤٤٠.٠٠٠ ٦٨٠٥٢١٣٨٨٠.٠٠٠ ١٣٦١٠٤٣٧٦٠.٠٠٠ ٢٧٢٢٠٨٧٥٢٠.٠٠٠ ٥٤٤٤١٧٥٠٤٠.٠٠٠ ١٠٨٨٨٣٥٠٨٠.٠٠٠ ٢١٧٧٦٧٠١٦٠.٠٠٠ ٤٣٥٥٣٤٠٣٢٠.٠٠٠ ٨٧١٠٦٨٠٦٤٠.٠٠٠ ١٧٤٢١٦٠١٢٠.٠٠٠ ٣٤٨٤٣٢٢٤٠.٠٠٠ ٦٩٦٨٦٤٤٠.٠٠٠ ١٣٩٣٧٢٨٨٠.٠٠٠ ٢٧٨٧٤٥٧٦٠.٠٠٠ ٥٥٧٤٩١٥٢٠.٠٠٠ ١١١٤٩٨٣٠٤٠.٠٠٠ ٢٢٢٩٩٦٦٠٨٠.٠٠٠ ٤٤٥٩٩٣٢١٦٠.٠٠٠ ٨٩١٩٨٦٤٣٢٠.٠٠٠ ١٧٨٣٩٣٢٦٥٦٠.٠٠٠ ٣٥٦٧٨٦٥٣١٢٠.٠٠٠ ٧١٣٥٧٣٠٦٦٢٤٠.٠٠٠ ١٤٢٧١٤٦١٣٢٤٠.٠٠٠ ٢٨٥٤٢٨٢٦٤٦٤٠.٠٠٠ ٥٧٠٨٥٦٥٢٩٢٠.٠٠٠ ١١٤١٧١٣٠٦٤٤٠.٠٠٠ ٢٢٨٣٤٢٦١٢٨٠.٠٠٠ ٤٥٦٦٨٥٢٢٥٦٠.٠٠٠ ٩١٣٣٧٠٤٥١٢٠.٠٠٠ ١٨٢٦٧٤٠٩٠٢٤٠.٠٠٠ ٣٦٥٣٤٨١٨٠٤٠.٠٠٠ ٧٣٠٦٩٦٣٦٠٨٠.٠٠٠ ١٤٦١٣٩٢٧٢١٦٠.٠٠٠ ٢٩٢٢٧٨٤٤٣٢٠.٠٠٠ ٥٨٤٥٥٦٨٨٦٤٠.٠٠٠ ١١٦٩١١٣٧٢٨٠.٠٠٠ ٢٣٣٨٢٢٧٤٥٦٠.٠٠٠ ٤٦٧٦٤٥٥١١٢٠.٠٠٠ ٩٣٥٢٩١٠٢٢٤٠.٠٠٠ ١٨٧٠٥٨٠٤٤٨٠.٠٠٠ ٣٧٤١١٦٠٩٠٠٨٠.٠٠٠ ٧٤٨٢٣٢١٨٠١٦٠.٠٠٠ ١٤٩٦٤٦٣٦٠٣٢٠.٠٠٠ ٢٩٩٢٩٢٧٢٦٤٠.٠٠٠ ٥٩٨٥٨٥٤٥٢٦٠.٠٠٠ ١١٩٧١٧١٣٠٥٦٠.٠٠٠ ٢٣٩٤٣٤٦٠١١٢٠.٠٠٠ ٤٧٨٨٦٩٢٠٢٢٤٠.٠٠٠ ٩٥٧٧٣٨٤٠٤٤٠.٠٠٠ ١٩١٥٤٧٦٨٠٨٨٠.٠٠٠ ٣٨٣٠٩٥٣٧٦٠.٠٠٠ ٧٦٦١٩٠٧٥٣٦٠.٠٠٠ ١٥٣٢٣٨١٠٦٦٧٢٠.٠٠٠ ٣٠٦٤٧٦٢٣٤٤٠.٠٠٠ ٦١٢٩٥٢٤٦٨٨٠.٠٠٠ ١٢٢٥٩٠٤٩٣٦٠.٠٠٠ ٢٤٥١٨٠٩٨٧٢٠.٠٠٠ ٤٩٠٣٦١٩٧٤٤٠.٠٠٠ ٩٨٠٧٢٣٩٤٨٨٠.٠٠٠ ١٩٦١٤٤٧٩٠٠٨٠.٠٠٠ ٣٩٢٢٨٩٥٨١٦٠.٠٠٠ ٧٨٤٥٧٩١٦٣٢٠.٠٠٠ ١٥٦٩١٥٨٢٦٥٦٠.٠٠٠ ٣١٣٨٣١٦٥١٢٠.٠٠٠ ٦٢٧٦٦٣٣٠٢٤٠.٠٠٠ ١٢٥٥٣٢٦٠٤٤٠.٠٠٠ ٢٥١٠٦٤١٢٨٨٠.٠٠٠ ٥٠٢١٢٨٢٥٦٠.٠٠٠ ١٠٠٤٢٥٥١٢٠.٠٠٠ ٢٠٠٨٥١٠٢٤٠.٠٠٠ ٤٠١٧٠٢٠٤٨٠.٠٠٠ ٨٠٣٤٠٤٠٩٦٠.٠٠٠ ١٦٠٦٨٠٨١٩٢٠.٠٠٠ ٣٢١٣٦١٦٣٨٤٠.٠٠٠ ٦٤٢٧٢٣٢٧٦٨٠.٠٠٠ ١٢٨٥٤٤٥٥٥٦٠.٠٠٠ ٢٥٧٠٨٩١١١٢٠.٠٠٠ ٥١٤١٧٨٢٢٢٤٠.٠٠٠ ١٠٢٨٣٥٦٤٤٨٠.٠٠٠ ٢٠٥٦٧١٢٩٧٦٠.٠٠٠ ٤١١٣٤٢٥٩٥٢٠.٠٠٠ ٨٢٢٦٨٥١٩٠٤٠.٠٠٠ ١٦٤٥٣٧٣٨٠٨٠.٠٠٠ ٣٢٩٠٧٤٧٦١٦٠.٠٠٠ ٦٥٨١٤٩٥٣٣٢٠.٠٠٠ ١٣١٦٣٩٠٦٦٥٦٠.٠٠٠ ٢٦٣٢٧٨١٣٣١٢٠.٠٠٠ ٥٢٦٥٥٦٢٦٦٢٤٠.٠٠٠ ١٠٥٣١١٢٥٢٤٨٠.٠٠٠ ٢١٠٦٢٢٥٠٤٩٦٠.٠٠٠ ٤٢١٢٤٤٠٠٩٩٢٠.٠٠٠ ٨٤٢٤٨٨٠١٩٨٤٠.٠٠٠ ١٦٨٤٩٧٦٣٦٨٠.٠٠٠ ٣٣٦٩٩٥٢٧٣٦٠.٠٠٠ ٦٧٣٩٩٠٤٤٧٢٠.٠٠٠ ١٣٤٧٩٨٠٩٠٠٨٠.٠٠٠ ٢٦٩٥٩٦١٨٠١٦٠.٠٠٠ ٥٣٩١٩٢٣٦٣٢٠.٠٠٠ ١٠٧٨٣٨٧٢٦٤٤٠.٠٠٠ ٢١٥٦٧٧٤٥٢٨٠.٠٠٠ ٤٣١٣٥٤٩٠٥٦٠.٠٠٠ ٨٦٢٧٠٩٨١١٢٠.٠٠٠ ١٧٢٥٤١٨٠٢٢٤٠.٠٠٠ ٣٤٥٠٨٣٦٤٤٨٠.٠٠٠ ٦٩٠١٦٧٢٨٩٦٠.٠٠٠ ١٣٨٠٣٤٤٧٩٠٠٨٠.٠٠٠ ٢٧٦٠٦٨٩٥٨١٦٠.٠٠٠ ٥٥٢١٣٧٩١٦٣٢٠.٠٠٠ ١١٠٤٢٧٨٢٢٦٤٠.٠٠٠ ٢٢٠٨٥٥٦٤٤٨٠.٠٠٠ ٤٤١٧١١٢٩٧٦٠.٠٠٠ ٨٨٣٤٢٢٥٩٥٢٠.٠٠٠ ١٧٦٦٨٤٥١٩٠٤٠.٠٠٠ ٣٥٣٣٦٩١٣٦٨٠.٠٠٠ ٧٠٦٧٣٨٢٧٣٦٠.٠٠٠ ١٤١٣٥٧٦٣٧٢٠.٠٠٠ ٢٨٢٧١٥٤٦٤٤٠.٠٠٠ ٥٦٥٤٣١٢٨٨٠.٠٠٠ ١١٣٠٨٦٢٥٦٠.٠٠٠ ٢٢٦١٧٢٥١٢٠.٠٠٠ ٤٥٢٣٤٤٠٣٢٠.٠٠٠ ٩٠٤٦٨٨٠٦٤٠.٠٠٠ ١٨٠٩٣٦١٢٨٠.٠٠٠ ٣٦١٨٧٢٢٥٦٠.٠٠٠ ٧٢٣٧٤٤٥١٢٠.٠٠٠ ١٤٤٧٤٨٨٢٢٤٠.٠٠٠ ٢٨٩٤٩٧٦٤٨٠.٠٠٠ ٥٧٨٩٩٥٢٩٦٠.٠٠٠ ١١٥٧٩٩٠٥٩٢٠.٠٠٠ ٢٣١٥٩٨١١٨٤٠.٠٠٠ ٤٦٣١٩٦٢٣٦٠.٠٠٠ ٩٢٦٣٩٢٤٧٢٠.٠٠٠ ١٨٥٢٧٨٤٧٤٤٠.٠٠٠ ٣٧٢٥٥٦٩٤٨٠.٠٠٠ ٧٤٥١١٣٩٩٦٠.٠٠٠ ١٤٩٠٢٣٩٩٠٠٨٠.٠٠٠ ٢٩٨٠٤٧٩٩٠٠٨٠.٠٠٠ ٥٩٦٠٩٥٩٨٠١٦٠.٠٠٠ ١١٩٢١٩١٩٦٣٢٠.٠٠٠ ٢٣٨٤٣٩٣٦٦٤٠.٠٠٠ ٤٧٦٨٧٨٧٣٢٠.٠٠٠ ٩٥٣٧٥٧٤٦٤٠.٠٠٠ ١٩٠٧٥١٤٩٢٨٠.٠٠٠ ٣٨١٥٠٢٩٨٥٦٠.٠٠٠ ٧٦٣٠٠٥٩٧١٢٠.٠٠٠ ١٥٢٦٠١٩٥٥٢٤٠.٠٠٠ ٣٠٥٢٠٣٩١٠٥٦٠.٠٠٠ ٦١٠٤٠٧٨٢٠١١٢٠.٠٠٠ ١٢٢٨٠١٤٣٦٢٤٠.٠٠٠ ٢٤٥٦٠٢٨٦٢٤٠.٠٠٠ ٤٩١٢٠٥٦٤٤٨٠.٠٠٠ ٩٨٢٤٠١٢٩٧٦٠.٠٠٠ ١٩٦٤٠٢٥٩٥٢٠.٠٠٠ ٣٩٢٨٠٥١٩٠٤٠.٠٠٠ ٧٨٥٦٠١٣٨٠٨٠.٠٠٠ ١٥٧١٢٠٢٧٦١٦٠.٠٠٠ ٣١٤٢٤٠٥٥٣٢٠.٠٠٠ ٦٢٨٤٨٠١١٠٦٤٠.٠٠٠ ١٢٥٦٩٠١١٢٢٤٠.٠٠٠ ٢٥١٣٨٠٢٢٤٤٠.٠٠٠ ٥٠٢٧٦٠٤٤٨٠.٠٠٠ ١٠٠٥٥٠٨٩٦٠.٠٠٠ ٢٠١١٠١٧٩٢٠.٠٠٠ ٤٠٢٢٠٣٥٨٤٠.٠٠٠ ٨٠٤٤٠٧١٦٨٠.٠٠٠ ١٦٠٨٨١٣٣٦٠.٠٠٠ ٣٢١٧٦٢٦٧٢٠.٠٠٠ ٦٤٣٥٢٤٣٤٤٠.٠٠٠ ١٢٨٧٠٤٨٦٨٠.٠٠٠ ٢٥٧٤٠٩٧٣٦٠.٠٠٠ ٥١٤٨١٩٤٧٢٠.٠٠٠ ١٠٢٩٦٣٩٤٤٠.٠٠٠ ٢٠٥٩٢٧٨٨٠.٠٠٠ ٤١١٨٥٥٧٦٠.٠٠٠ ٨٢٣٧١١٥٢٠.٠٠٠ ١٦٤٧٤٢٣٣٦٠.٠٠٠ ٣٢٩٤٨٤٦٧٢٠.٠٠٠ ٦٥٨٩٦٩٣٤٤٠.٠٠٠ ١٣١٧٩٣٨٦٨٠.٠٠٠ ٢٦٣٥٨٧٧٣٦٠.٠٠٠ ٥٢٧١٧٥٤٧٢٠.٠٠٠ ١٠٥٤٣٥٩٤٤٠.٠٠٠ ٢١٠٨٧١٨٨٠.٠٠٠ ٤٢١٧٤٣٦٨٠.٠٠٠ ٨٤٣٤٨٧٣٦٠.٠٠٠ ١٦٨٦٩٥٥١٢٠.٠٠٠ ٣٣٧٣٩١٠٢٤٠.٠٠٠ ٦٧٤٧٨٢٠٤٨٠.٠٠٠ ١٣٤٧٥٦٠٩٦٠.٠٠٠ ٢٦٩٥١٢١٩٢٠.٠٠٠ ٥٣٩٠٢٣٨٤٠.٠٠٠ ١٠٧٨٠٤٧٦٠.٠٠٠ ٢١٥٦٠٩٥٢٠.٠٠٠ ٤٣١٢١٩٠٤٠.٠٠٠ ٨٦٢٤٣٨٠٨٠.٠٠٠ ١٧٢٤٨٧٦١٦٠.٠٠٠ ٣٤٤٩٧٥٣٢٠.٠٠٠ ٦٨٩٩٥٠٦٤٠.٠٠٠ ١٣٧٩٩٠١٢٨٠.٠٠٠ ٢٧٥٩٨٠٢٤٨٠.٠٠٠ ٥٥١٩٦٠٤٩٦٠.٠٠٠ ١١٠٣٩٢٠٩٩٢٠.٠٠٠ ٢٢٣٧٨٠١٩٨٤٠.٠٠٠ ٤٤٧٥٦٠٣٩٦٠.٠٠٠ ٨٩٥١٢٠٧٩٢٠.٠٠٠ ١٧٩٠٢٣٩٩٠٠٨٠.٠٠٠ ٣٥٨٠٤٧٩٩٠٠٨٠.٠٠٠ ٧١٦٠٩٥٩٨٠١٦٠.٠٠٠ ١٤١٣٥٧٦٣٧٢٠.٠٠٠ ٢٨٢٧١٥٤٦٤٤٠.٠٠٠ ٥٦٥٤٣١٢٨٨٠.٠٠٠ ١١٣٠٨٦٢٥٦٠.٠٠٠ ٢٢٦١٧٢٥١٢٠.٠٠٠ ٤٥٢٣٤٤٠٣٢٠.٠٠٠ ٩٠٤

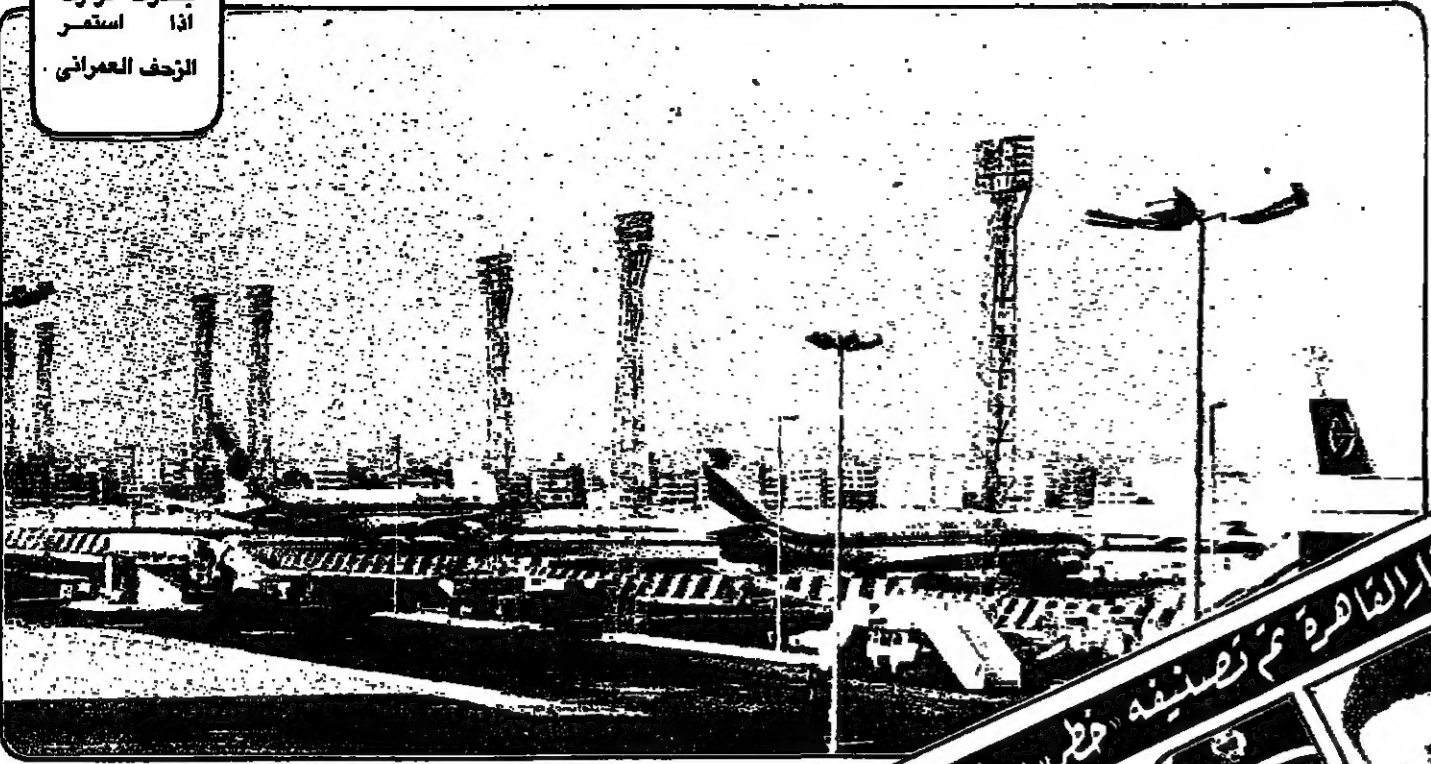






# طار القاهرة بحسوة

المسكن تحيط  
بمطار القاهرة  
من كل جانب  
وتهدد حركة  
الطيران  
بحدوث كوارث  
إذا استمر  
الزحف العمراني



تحقيق:  
أسامة هيك  
هالة الشقيري  
تصوير: السهيلي

الموجات التي تصب على التخطي على المسكن تحيط بمطار القاهرة من كل جانب وتهدد حركة الطيران بحدوث كوارث إذا استمر الزحف العمراني

الطيران: طار القاهرة بحسوة  
أو أجهزة الملاحة  
والطائرات مفرقة للهبوط الخاطئ

بسم الله الرحمن الرحيم  
شركة الشريف  
للتنمية الاقتصادية

شركة سلمة مصرية خاصة تحكم القانون ١٩٦١ لسنة ١٩٨٨

الرمز	الرمز (بالجنية)	التاريخ	اليوم
١	١	١٩٩٠/١/١	الاحد
٢	٢	١٩٩٠/١/٢	الاثنين
٣	٣	١٩٩٠/١/٣	الثلاثاء
٤	٤	١٩٩٠/١/٤	الاربعاء
٥	٥	١٩٩٠/١/٥	الخميس
٦	٦	١٩٩٠/١/٦	الجمعة
٧	٧	١٩٩٠/١/٧	الاحد
٨	٨	١٩٩٠/١/٨	الاثنين
٩	٩	١٩٩٠/١/٩	الثلاثاء
١٠	١٠	١٩٩٠/١/١٠	الاربعاء
١١	١١	١٩٩٠/١/١١	الخميس
١٢	١٢	١٩٩٠/١/١٢	الجمعة
١٣	١٣	١٩٩٠/١/١٣	الاحد
١٤	١٤	١٩٩٠/١/١٤	الاثنين
١٥	١٥	١٩٩٠/١/١٥	الثلاثاء
١٦	١٦	١٩٩٠/١/١٦	الاربعاء
١٧	١٧	١٩٩٠/١/١٧	الخميس
١٨	١٨	١٩٩٠/١/١٨	الجمعة
١٩	١٩	١٩٩٠/١/١٩	الاحد
٢٠	٢٠	١٩٩٠/١/٢٠	الاثنين
٢١	٢١	١٩٩٠/١/٢١	الثلاثاء
٢٢	٢٢	١٩٩٠/١/٢٢	الاربعاء
٢٣	٢٣	١٩٩٠/١/٢٣	الخميس
٢٤	٢٤	١٩٩٠/١/٢٤	الجمعة
٢٥	٢٥	١٩٩٠/١/٢٥	الاحد
٢٦	٢٦	١٩٩٠/١/٢٦	الاثنين
٢٧	٢٧	١٩٩٠/١/٢٧	الثلاثاء
٢٨	٢٨	١٩٩٠/١/٢٨	الاربعاء
٢٩	٢٩	١٩٩٠/١/٢٩	الخميس
٣٠	٣٠	١٩٩٠/١/٣٠	الجمعة
٣١	٣١	١٩٩٠/١/٣١	الاحد
٣٢	٣٢	١٩٩٠/١/٣٢	الاثنين
٣٣	٣٣	١٩٩٠/١/٣٣	الثلاثاء
٣٤	٣٤	١٩٩٠/١/٣٤	الاربعاء
٣٥	٣٥	١٩٩٠/١/٣٥	الخميس
٣٦	٣٦	١٩٩٠/١/٣٦	الجمعة
٣٧	٣٧	١٩٩٠/١/٣٧	الاحد
٣٨	٣٨	١٩٩٠/١/٣٨	الاثنين
٣٩	٣٩	١٩٩٠/١/٣٩	الثلاثاء
٤٠	٤٠	١٩٩٠/١/٤٠	الاربعاء
٤١	٤١	١٩٩٠/١/٤١	الخميس
٤٢	٤٢	١٩٩٠/١/٤٢	الجمعة
٤٣	٤٣	١٩٩٠/١/٤٣	الاحد
٤٤	٤٤	١٩٩٠/١/٤٤	الاثنين
٤٥	٤٥	١٩٩٠/١/٤٥	الثلاثاء
٤٦	٤٦	١٩٩٠/١/٤٦	الاربعاء
٤٧	٤٧	١٩٩٠/١/٤٧	الخميس
٤٨	٤٨	١٩٩٠/١/٤٨	الجمعة
٤٩	٤٩	١٩٩٠/١/٤٩	الاحد
٥٠	٥٠	١٩٩٠/١/٥٠	الاثنين
٥١	٥١	١٩٩٠/١/٥١	الثلاثاء
٥٢	٥٢	١٩٩٠/١/٥٢	الاربعاء
٥٣	٥٣	١٩٩٠/١/٥٣	الخميس
٥٤	٥٤	١٩٩٠/١/٥٤	الجمعة
٥٥	٥٥	١٩٩٠/١/٥٥	الاحد
٥٦	٥٦	١٩٩٠/١/٥٦	الاثنين
٥٧	٥٧	١٩٩٠/١/٥٧	الثلاثاء
٥٨	٥٨	١٩٩٠/١/٥٨	الاربعاء
٥٩	٥٩	١٩٩٠/١/٥٩	الخميس
٦٠	٦٠	١٩٩٠/١/٦٠	الجمعة
٦١	٦١	١٩٩٠/١/٦١	الاحد
٦٢	٦٢	١٩٩٠/١/٦٢	الاثنين
٦٣	٦٣	١٩٩٠/١/٦٣	الثلاثاء
٦٤	٦٤	١٩٩٠/١/٦٤	الاربعاء
٦٥	٦٥	١٩٩٠/١/٦٥	الخميس
٦٦	٦٦	١٩٩٠/١/٦٦	الجمعة
٦٧	٦٧	١٩٩٠/١/٦٧	الاحد
٦٨	٦٨	١٩٩٠/١/٦٨	الاثنين
٦٩	٦٩	١٩٩٠/١/٦٩	الثلاثاء
٧٠	٧٠	١٩٩٠/١/٧٠	الاربعاء
٧١	٧١	١٩٩٠/١/٧١	الخميس
٧٢	٧٢	١٩٩٠/١/٧٢	الجمعة
٧٣	٧٣	١٩٩٠/١/٧٣	الاحد
٧٤	٧٤	١٩٩٠/١/٧٤	الاثنين
٧٥	٧٥	١٩٩٠/١/٧٥	الثلاثاء
٧٦	٧٦	١٩٩٠/١/٧٦	الاربعاء
٧٧	٧٧	١٩٩٠/١/٧٧	الخميس
٧٨	٧٨	١٩٩٠/١/٧٨	الجمعة
٧٩	٧٩	١٩٩٠/١/٧٩	الاحد
٨٠	٨٠	١٩٩٠/١/٨٠	الاثنين
٨١	٨١	١٩٩٠/١/٨١	الثلاثاء
٨٢	٨٢	١٩٩٠/١/٨٢	الاربعاء
٨٣	٨٣	١٩٩٠/١/٨٣	الخميس
٨٤	٨٤	١٩٩٠/١/٨٤	الجمعة
٨٥	٨٥	١٩٩٠/١/٨٥	الاحد
٨٦	٨٦	١٩٩٠/١/٨٦	الاثنين
٨٧	٨٧	١٩٩٠/١/٨٧	الثلاثاء
٨٨	٨٨	١٩٩٠/١/٨٨	الاربعاء
٨٩	٨٩	١٩٩٠/١/٨٩	الخميس
٩٠	٩٠	١٩٩٠/١/٩٠	الجمعة
٩١	٩١	١٩٩٠/١/٩١	الاحد
٩٢	٩٢	١٩٩٠/١/٩٢	الاثنين
٩٣	٩٣	١٩٩٠/١/٩٣	الثلاثاء
٩٤	٩٤	١٩٩٠/١/٩٤	الاربعاء
٩٥	٩٥	١٩٩٠/١/٩٥	الخميس
٩٦	٩٦	١٩٩٠/١/٩٦	الجمعة
٩٧	٩٧	١٩٩٠/١/٩٧	الاحد
٩٨	٩٨	١٩٩٠/١/٩٨	الاثنين
٩٩	٩٩	١٩٩٠/١/٩٩	الثلاثاء
١٠٠	١٠٠	١٩٩٠/١/١٠٠	الاربعاء

بسم الله الرحمن الرحيم  
شركة الشريف  
للتنمية الاقتصادية

شركة سلمة مصرية خاصة تحكم القانون ١٩٦١ لسنة ١٩٨٨

الموجات التي تصب على التخطي على المسكن تحيط بمطار القاهرة من كل جانب وتهدد حركة الطيران بحدوث كوارث إذا استمر الزحف العمراني

الزحف العمراني على مطار القاهرة لا يوقف رغم المخاطر الشديدة التي تهدد المطار والمسكن مما يسبب هذا الزحف. فقد تلت بعض الأجهزة الملاحية المستخدمة في الهبوط بسبب الزحف العمراني، حتى تقرر منع الطيران من استخدامها. والزحف العمراني سوف يؤدي إلى فقدان القيمة الاقتصادية للمطار تدريجيا، وسوف يضطر الطيران لتخفيف الاحمال ثقليا للمطاري حول المطار.

اما الخطورة الحقيقية فتهدد الاجزاء السكنية حول المطار، وهي القرية الجديدة وسكن شيراتون وسكن مصر الجديدة والسكن القديم، حيث تقع معظم حوادث الطيران أثناء صعود الهبوط في المنطقة المحيطة بالمطار. ومعنى ذلك ان اي حادثة جوية قد تؤدي الى كارثة. وستعبر نذرة الحادثة الجوية مدينة «السندباد» القريبة من المطار من كارثة، عندما سقطت على بعد اقل منها طائرة «موتور» بينما «السندباد» تزحف بالاف الاشخاص.

وحتى لا يتحول مطار القاهرة الدولي الى مطار اميباء، اخذت لنا تربة من الان قبل ان تنقل على احوال كارثة لآخر الله.

## الزحف العمراني المسحوق المطار

الزحف العمراني على مطار القاهرة لا يوقف رغم المخاطر الشديدة التي تهدد المطار والمسكن مما يسبب هذا الزحف. فقد تلت بعض الأجهزة الملاحية المستخدمة في الهبوط بسبب الزحف العمراني، حتى تقرر منع الطيران من استخدامها. والزحف العمراني سوف يؤدي إلى فقدان القيمة الاقتصادية للمطار تدريجيا، وسوف يضطر الطيران لتخفيف الاحمال ثقليا للمطاري حول المطار.

اما الخطورة الحقيقية فتهدد الاجزاء السكنية حول المطار، وهي القرية الجديدة وسكن شيراتون وسكن مصر الجديدة والسكن القديم، حيث تقع معظم حوادث الطيران أثناء صعود الهبوط في المنطقة المحيطة بالمطار. ومعنى ذلك ان اي حادثة جوية قد تؤدي الى كارثة. وستعبر نذرة الحادثة الجوية مدينة «السندباد» القريبة من المطار من كارثة، عندما سقطت على بعد اقل منها طائرة «موتور» بينما «السندباد» تزحف بالاف الاشخاص.

وحتى لا يتحول مطار القاهرة الدولي الى مطار اميباء، اخذت لنا تربة من الان قبل ان تنقل على احوال كارثة لآخر الله.

الزحف العمراني على مطار القاهرة لا يوقف رغم المخاطر الشديدة التي تهدد المطار والمسكن مما يسبب هذا الزحف. فقد تلت بعض الأجهزة الملاحية المستخدمة في الهبوط بسبب الزحف العمراني، حتى تقرر منع الطيران من استخدامها. والزحف العمراني سوف يؤدي إلى فقدان القيمة الاقتصادية للمطار تدريجيا، وسوف يضطر الطيران لتخفيف الاحمال ثقليا للمطاري حول المطار.

اما الخطورة الحقيقية فتهدد الاجزاء السكنية حول المطار، وهي القرية الجديدة وسكن شيراتون وسكن مصر الجديدة والسكن القديم، حيث تقع معظم حوادث الطيران أثناء صعود الهبوط في المنطقة المحيطة بالمطار. ومعنى ذلك ان اي حادثة جوية قد تؤدي الى كارثة. وستعبر نذرة الحادثة الجوية مدينة «السندباد» القريبة من المطار من كارثة، عندما سقطت على بعد اقل منها طائرة «موتور» بينما «السندباد» تزحف بالاف الاشخاص.

وحتى لا يتحول مطار القاهرة الدولي الى مطار اميباء، اخذت لنا تربة من الان قبل ان تنقل على احوال كارثة لآخر الله.

الزحف العمراني على مطار القاهرة لا يوقف رغم المخاطر الشديدة التي تهدد المطار والمسكن مما يسبب هذا الزحف. فقد تلت بعض الأجهزة الملاحية المستخدمة في الهبوط بسبب الزحف العمراني، حتى تقرر منع الطيران من استخدامها. والزحف العمراني سوف يؤدي إلى فقدان القيمة الاقتصادية للمطار تدريجيا، وسوف يضطر الطيران لتخفيف الاحمال ثقليا للمطاري حول المطار.

اما الخطورة الحقيقية فتهدد الاجزاء السكنية حول المطار، وهي القرية الجديدة وسكن شيراتون وسكن مصر الجديدة والسكن القديم، حيث تقع معظم حوادث الطيران أثناء صعود الهبوط في المنطقة المحيطة بالمطار. ومعنى ذلك ان اي حادثة جوية قد تؤدي الى كارثة. وستعبر نذرة الحادثة الجوية مدينة «السندباد» القريبة من المطار من كارثة، عندما سقطت على بعد اقل منها طائرة «موتور» بينما «السندباد» تزحف بالاف الاشخاص.

وحتى لا يتحول مطار القاهرة الدولي الى مطار اميباء، اخذت لنا تربة من الان قبل ان تنقل على احوال كارثة لآخر الله.

الزحف العمراني على مطار القاهرة لا يوقف رغم المخاطر الشديدة التي تهدد المطار والمسكن مما يسبب هذا الزحف. فقد تلت بعض الأجهزة الملاحية المستخدمة في الهبوط بسبب الزحف العمراني، حتى تقرر منع الطيران من استخدامها. والزحف العمراني سوف يؤدي إلى فقدان القيمة الاقتصادية للمطار تدريجيا، وسوف يضطر الطيران لتخفيف الاحمال ثقليا للمطاري حول المطار.

اما الخطورة الحقيقية فتهدد الاجزاء السكنية حول المطار، وهي القرية الجديدة وسكن شيراتون وسكن مصر الجديدة والسكن القديم، حيث تقع معظم حوادث الطيران أثناء صعود الهبوط في المنطقة المحيطة بالمطار. ومعنى ذلك ان اي حادثة جوية قد تؤدي الى كارثة. وستعبر نذرة الحادثة الجوية مدينة «السندباد» القريبة من المطار من كارثة، عندما سقطت على بعد اقل منها طائرة «موتور» بينما «السندباد» تزحف بالاف الاشخاص.

وحتى لا يتحول مطار القاهرة الدولي الى مطار اميباء، اخذت لنا تربة من الان قبل ان تنقل على احوال كارثة لآخر الله.

الزحف العمراني على مطار القاهرة لا يوقف رغم المخاطر الشديدة التي تهدد المطار والمسكن مما يسبب هذا الزحف. فقد تلت بعض الأجهزة الملاحية المستخدمة في الهبوط بسبب الزحف العمراني، حتى تقرر منع الطيران من استخدامها. والزحف العمراني سوف يؤدي إلى فقدان القيمة الاقتصادية للمطار تدريجيا، وسوف يضطر الطيران لتخفيف الاحمال ثقليا للمطاري حول المطار.

اما الخطورة الحقيقية فتهدد الاجزاء السكنية حول المطار، وهي القرية الجديدة وسكن شيراتون وسكن مصر الجديدة والسكن القديم، حيث تقع معظم حوادث الطيران أثناء صعود الهبوط في المنطقة المحيطة بالمطار. ومعنى ذلك ان اي حادثة جوية قد تؤدي الى كارثة. وستعبر نذرة الحادثة الجوية مدينة «السندباد» القريبة من المطار من كارثة، عندما سقطت على بعد اقل منها طائرة «موتور» بينما «السندباد» تزحف بالاف الاشخاص.

وحتى لا يتحول مطار القاهرة الدولي الى مطار اميباء، اخذت لنا تربة من الان قبل ان تنقل على احوال كارثة لآخر الله.

الزحف العمراني على مطار القاهرة لا يوقف رغم المخاطر الشديدة التي تهدد المطار والمسكن مما يسبب هذا الزحف. فقد تلت بعض الأجهزة الملاحية المستخدمة في الهبوط بسبب الزحف العمراني، حتى تقرر منع الطيران من استخدامها. والزحف العمراني سوف يؤدي إلى فقدان القيمة الاقتصادية للمطار تدريجيا، وسوف يضطر الطيران لتخفيف الاحمال ثقليا للمطاري حول المطار.

اما الخطورة الحقيقية فتهدد الاجزاء السكنية حول المطار، وهي القرية الجديدة وسكن شيراتون وسكن مصر الجديدة والسكن القديم، حيث تقع معظم حوادث الطيران أثناء صعود الهبوط في المنطقة المحيطة بالمطار. ومعنى ذلك ان اي حادثة جوية قد تؤدي الى كارثة. وستعبر نذرة الحادثة الجوية مدينة «السندباد» القريبة من المطار من كارثة، عندما سقطت على بعد اقل منها طائرة «موتور» بينما «السندباد» تزحف بالاف الاشخاص.

## عام الفرج ..

بكم : احمد ابو الفتح

سنة جديدة أسأل الله ان يجعلها سنة الخير خير مصر وسنة الفرج

ويصحبنا اخواننا الاعزاء في كل يوم الاحد القادم بعيد الميلاد الجديد ان شاء الله القصة لاهم اسبق التهنئة راجيا الله ان يعزز الروابط بين كل أبناء مصر لتتقوى بها ارض المحبة والسلام والاخوة الصادقة.

عام الفرج ..

كي يتحقق حلم المصريين للفرح يجب توفير كل القواعد التي على سبيلها يمكن ان تشكل من الزيادة في بر السلامة دون مزاح ولا تضاربات

اذا أراد الإنسان ان يصل بسيارة الى مكان معين يجب ان تكون كل إجراءاته سليمة لتتجنب من عطل ويجب عليه ان يعرف اصطلح الطرق

كل ذلك الدولة اذا ارادت ان تقدم يجب ان تكون حكومتها من وزراء متعاونين وبخبرة والكفاءة والجرأة. والاصحاب. ويديرون ببراعة

الفرح وحده وان يكون رئيس الحكومة هو فعلا رئيسا ... هو الميسر الذي لا تترك كل الوزراء وهو الذي يدفع الحكومة بكل عزم وامبارك ان تنفيذ برنامج سعيها للوصول الى خير الوطن وهو حلقة اللوص بين رئيس الدولة والحكومة

مثل هذه الحكومة لم تقدم بها مصر منذ سنة ١٩٥٢ لذلك لان الحكم تزعموا سلطة رئيس الحكومة واصبحوا هم الذين يتحكمون الوزراء يديرون عليهم رئيسا للحكومة ويتنهي تكوين الحكومة الى مجموعة من نفس الازماتهم اي رابط سوى التعلق ببرادة الحكم

وهذا سبب تدهور مصر وكل ازمتها.

من الذي تسبب في الازمات ١٩

هل المصريين هم الذين تسببوا في الازمات لم النظم والحكومات هي السبب

من الذي امسك لتتحرك الشركات وحولها الى افضل الشركات من الذي غل في تنفيذ تحديد الملكية لفرح مصر من الزيادة الحقيقية وتسبب في تفتيت الارض

من الذي خشي ليجارات المسكن واخضع الميلاء لكل من يقف اي رايح في ٢٠ ومن الذي تسبب في تحويل المصريين الى مرتزقة يعيشون على

الفرح الحكومة لهم وتديب في البطالة والفساد والفتنة. ومن الذي حول مصر من دولة ديمقراطية الى دولة مصرية. ومن الذي ترك السبل والنهب

براميل كل صاحب مركز او حقوة. ام المصريين لم الانظمة والحكومات. ثم من الذي حول الانتفاخ الى تهرب وحسد. ومن الذي وضع

القوانين الفاسدة ويأخذ الاحتفال دون ايداء اسباب. ام الناس ام الانظمة والحكومات

ان كل ما أصاب مصر وللمصريين هو نتيجة للفساد على كل المقدرات

وان واحد يبل اراء كثيرة. خيرة واحدة، بل مختلفا الفخيرات. لفرح واحد يسيطر ولديته. ميمها تفرغ لاصحابها من حسن النوايا والقدرة فان

الفرح كل مقدرات الوطن لا يمكن الا ان يوصل الدولة الى الازمات

امامنا كل البطالة الصريحة على ذلك

حكومة شعبية وقوية

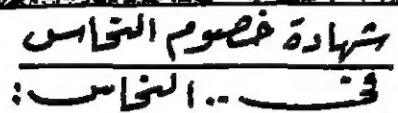
عندما كان الحزب الاشتراكي الفرنسي يفاوضي اصوات الناخبين كلف رئيسه ميرتان اوبنر شخصي في الحزب ليرأس الحكومة







مجله فی  
شخصه  
تقوم بها  
مفهر اکسندر

[illegible]

للقائمة الشعبية لثاني توليه  
الحكم. وحينئذ كانت مصفاه  
النجس في أغسطس ١٩٦٥. وفي  
أوج منع عبدالناصر - حملته  
المعاصرة للصيغة على الإعتبار  
جاءه القضاء إلى سيد الحسين  
حبيب، في ست ساعات كلفة  
وقالوا له ميتا وثقيا: طاحنة  
أينك وللاودة شجدة... ماتت

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible]

الطبيب الذي يعرفه جميعاً، وكان  
الليثون من هناك من يكتسب  
نفس الصلة أيضاً حتى وحش  
الطبيب المصطفى في ١٩٥٠  
عن مودع طبيب بسبب الصلابة.  
كانت هذه هي الأناقة حتى يصاب بصاحب  
ميدان الذي لم يمدد لوقه.  
وبعداً سالت الأستاذ إبراهيم  
أحمد الذي أكتب؛  
شكلاً: قدم إلى الطبيب في الأنا  
والله أنما يواصل ويؤيد مصلحته  
أفانه أن يقاتل من سؤال أو مودع  
كله الجامع لتقليل الشبهة  
كانت هي في الحقيقة  
كانت هي في شأن الأستاذ، وبالاستد  
التي توجهت إلى المصعد فوجدت  
مالي الذي كان الخسائر بكرة  
وتعمره على خروج بكرة المودع  
١٩٥٧. وأذا بالخصم من على  
١٩٥٧. وأذا بالخصم من على  
نضع من المصعد الحسن. وأذا بالخصم  
الرجل من. وأذا بالخصم من على

مستقبله. نحن نشاء، ونكتبه لكل  
من سخطي الخالص وجد زلفته، و  
عصره، ولا خلف سواء.

**خلفه للقرآن**

نشأ الخالص كبير بخلق  
بصدته يبرهه أن يعرف الله طوبى  
لله لاهوت وكهفته، والإيمان  
الفرقان، قلهم: وكهفته لأوليه  
اللائق، منتقلا إلى ميثاق الأمان  
سبحنا وما إلى سبوحنا ملاك من  
سلامة، وأمره التكنس من  
مضطحي التحليل... ولا حرب  
أمة... لا تضيق على غير  
هو الله الأقدس. نحن نعلم  
ياقننه إلى رئيس الأمان من  
من غير ملوثة، فما نحن من  
الخالص إلا من لفتات الجسد...  
والنفس معصية ورأي من  
المؤمنين بكتل من يخذل برأي  
المنطق في الله الحكيم.

[illegible][illegible]

المسلم استقامت فقامت حتى نزلت  
الداوية إلى سعد وزعلوا وخرجوا  
ذلك الوقت: ويحيى الناس  
إبراهيم إلى سعد يقول قلوبك  
يقطع ما يظن أن يظنوا الجدة الضلالا  
حدث ولم يستأمنوا، ولم يوافق  
ولجاء استمر سعد وزعلوا في الضمير  
التيع لك القائل: اسمع! أنا سعيد  
ذلك وقت جد الموت: أنا سعيد  
قلبي بك: أنا الخائف  
زعماني وسعد ويحيى إلى حد التمسك  
بالدوية: ولكن ذلك يقع دائما داخل  
الدوية، لم قل سعد: أنا ردي  
اسمها لك هي أن تكون عينا معي في

[illegible]

## ليؤكد براءته من استغلال

## التفود والشرب من الجمارك

كما كفلت طبية مصطفى التحد  
وسرعة صفحه وتسامحه أحد مع  
شخصيته... فيحكى د. السيد أبو النجا  
حوال سنة ١٩٢٣ عمل بللمصرى  
وادخل بعض التغييرات وحدث مره  
كأن عنوان المجلد الأسبوعي عن ص  
الجمعة لمصطفى النحاس ينشر بينط  
فأمر سكرتير التحرير أن ينشر العن  
بينط ٣١ وكلفت الكرنك حيث جاء  
مكتبه فلاذ بالثقلين بيق والتعامل يا

أعاهد الله حتى وعده، بل إن الله  
مضى في إحدى العداوى بحسب الميثاق  
معينة ويومض النطق بالحكم لربك أنه  
يتجاوز الحد. فنظر إلى كتاب الج  
والقلم بلا تردد: أثبت أيها الكاتب إن  
الحكم خطأ ويجب على القليلة  
تستأنه، ولم يتردد أن يقول  
أخطأ.

رئيس جامعة القاهرة في كتابه  
عرب علي بن عبد الحفيظ شروت  
إدارة علي بن عبد الحفيظ  
حيث لم يسمعه العظمى والقرآن  
يريد بدعته قاضي الحاكم  
الحركة القبلية سنة ١٩٧٠  
لأن موت كملته حتى فجاءه  
الاعتقال، فما جاء عجب ويصعب  
الفرش وتولية سجنه مختصر  
١٥ سنة من سني الخيمة. وقيل من  
التجسس القضاء قط بتدعيم  
التجسس

وزارة الصناعة  
لجنة القطاع العام للصناعات الهندسية

اتفقت الجمعية العامة للشركة بتاريخ ١٩/١٤/١٩٨٩ برئاسة السيد المهندس / عبد الوهاب أحمد الجبال رئيس لهيئة القطاع العام للصناعات الهندسية نائباً عن السيد المهندس / محمد محمود عبد الوهاب وزير الصناعة وبحضور السيد المحاسب / أحمد صالح وكيل أول وزارة الصناعة، حيث قام السيد المهندس / حسن هاشم / معيد رئيس مجلس إدارة الشركة بعرض نشاط الشركة منذ التأسيس ٨٨/٨٩، ثم قام السيد المحاسب / فاروق عليم هارون وكيل أول الإدارة العامة لمراقبة حسابات الشركة والسيد المحاسب / علي صاوي / محمد نائب مدير الإدارة والسيد المحاسب / جمال صبحي / إكسندر بعرض تقرير الإدارة العامة لمراقبة الحسابات، وقد قررت الجمعية العامة اعتماد الميزانية والحسابات الختامية المعروضة، كما تقر مصروف العلاوات الدورية للعاملين بنسبة ١٠٠٪.

[illegible]

مجلس إدارة  
مجلس إدارة  
مجلس إدارة















## في المنوع

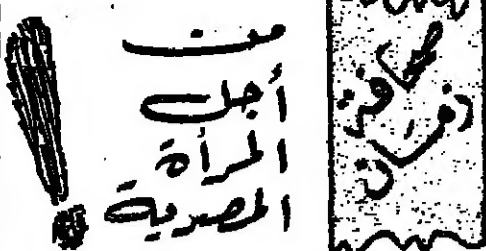
جورجيتا في البرونز...  
والجاسوسونست التي يريد استحقاقها  
على الاتحاد السوفياتي. وانما  
نطق الديمقراطية ونعيشها  
بالعلم. ونعرف نظم التعدد  
الحزبي قبل ان تتور حول أوروبا  
الشرقية. وتطلب شعوبها  
بالديمقراطية والحرية.

وكانت هذه هي صورة  
الديمقراطية التي يريدها الرئيس  
والتي يرغب في وجودها.. وهذه  
الصورة للديمقراطية ليست كافية  
ليس من وجهة نظري. ولكن من  
وجهة النظر التي استقرت وانتهت  
اليها دول العالم الديمقراطي. وما  
عندنا ليس ديمقراطية وليس حرية  
صحافة. وما عندنا ليست له علاقة  
بما حدث في الاتحاد السوفياتي  
وميجد في أوروبا الشرقية. وإذا  
توهمنا خلاف ذلك فهذا متهمة اننا  
لم نتعلم الدرس. وانه قابل

في إحدى خطب الرئيس الراحل  
أنشور السادات تناول موضوع  
الصحافة في العلم. وانتقد حرية  
الصحافة في دول الشرق. وذكر انها ليست  
هي الحرية المثل. وانما الابد  
الوحيد الذي يطبق حرية الصحافة  
بفهمها الصحيح - في رأى  
السادات طبعاً - هي مصر!

ولا الظروف التي دعت الرئيس  
السادات الى تناول هذا الموضوع،  
ولكنني تشكرت هذا الخطاب  
بمناسبة التصريحات التي ادلى بها  
الرئيس حسني مبارك أثناء زيارته  
لجنة ٦ أكتوبر حول نتائج مباحثات  
في أوروبا الشرقية في مصر.

فما حدث ليس له تأثير. وهذا  
يرى الرئيس - وإن يكون له تأثير  
على مصر. وانما لسنا في حاجة الى  
ميجد في رومانيا أو يوغسلافيا أو  
المانيا الشرقية أو المجر لكي نتعلم  
الدرس المستفاد. كما اننا سبقنا



استاجرت السيدة الجليلة هدى هاشم  
شعراوي في حارة من حارات شارع محمد علي  
داراً تتعالج فيها النساء والفتيات جديدا  
وروحيا. وقد خصص الدور الأول منها لعلاج  
الاجسام وفيه عيادتان احدهما لأمراض  
العيون والآخرى للأمراض الجلدية والباطنية،  
واجراخات تصرف علاجها لثلاثي يعالج في  
الدار مجانا.

اما الدور العلوي فتتعلق فيه الفتيات  
اليتيمات والفقيرات القراءة والكتابة  
وصناعة السجاد والتطريز.

والصور... ٢٠ يوليو ١٩٨٨



مع الشاعر السوداني محمد الفيتوري

## في الواحة.. جيب محفوظ.. أعطى جائزة نوبل الشرعية والنازحة

جوار: طلعت المغربي

نفسه الذي حصل على جائزة نوبل في الأدب عام ١٩٥٨ في  
مصر آخر وهو جيب محفوظ بعد فوز  
بجائزة نوبل في الأدب عام ١٩٨٨ في  
تونس. جائزة نوبل لم تحف شيئا  
لحفظه وليس في أملاكها ان تحذف  
أصلا من شأنه وانما هو الذي يضيف اليها  
وهو الذي يري بها ويمسحها الشرعية  
والنازحة.

فما الذي يري في جائزة نوبل التي  
يحصل عليها هذه جائزة تسمى  
بجائزة نوبل في الأدب.

فما الذي يري في جائزة نوبل التي  
يحصل عليها هذه جائزة تسمى  
بجائزة نوبل في الأدب.

جوار: طلعت المغربي

## مركز الخدمة والصيانة

تعليم صيانة

أجهزة كهربائية وصناعية

أجهزة كهربائية وصناعية

أجهزة كهربائية وصناعية

أجهزة كهربائية وصناعية

أجهزة كهربائية وصناعية

أجهزة كهربائية وصناعية

أجهزة كهربائية وصناعية

أجهزة كهربائية وصناعية

أجهزة كهربائية وصناعية

## الكتاب المنسية

أبو حنيفة...  
والجاسوسونست التي يريد استحقاقها  
على الاتحاد السوفياتي. وانما  
نطق الديمقراطية ونعيشها  
بالعلم. ونعرف نظم التعدد  
الحزبي قبل ان تتور حول أوروبا  
الشرقية. وتطلب شعوبها  
بالديمقراطية والحرية.

## إلى ربات البيوت

الرباط السيدة المصرية...  
والجاسوسونست التي يريد استحقاقها  
على الاتحاد السوفياتي. وانما  
نطق الديمقراطية ونعيشها  
بالعلم. ونعرف نظم التعدد  
الحزبي قبل ان تتور حول أوروبا  
الشرقية. وتطلب شعوبها  
بالديمقراطية والحرية.

## بهاهت: بهرنا أس السنة

في سياق ربيع لحياتنا...  
والجاسوسونست التي يريد استحقاقها  
على الاتحاد السوفياتي. وانما  
نطق الديمقراطية ونعيشها  
بالعلم. ونعرف نظم التعدد  
الحزبي قبل ان تتور حول أوروبا  
الشرقية. وتطلب شعوبها  
بالديمقراطية والحرية.

والجاسوسونست التي يريد استحقاقها  
على الاتحاد السوفياتي. وانما  
نطق الديمقراطية ونعيشها  
بالعلم. ونعرف نظم التعدد  
الحزبي قبل ان تتور حول أوروبا  
الشرقية. وتطلب شعوبها  
بالديمقراطية والحرية.

والجاسوسونست التي يريد استحقاقها  
على الاتحاد السوفياتي. وانما  
نطق الديمقراطية ونعيشها  
بالعلم. ونعرف نظم التعدد  
الحزبي قبل ان تتور حول أوروبا  
الشرقية. وتطلب شعوبها  
بالديمقراطية والحرية.

والجاسوسونست التي يريد استحقاقها  
على الاتحاد السوفياتي. وانما  
نطق الديمقراطية ونعيشها  
بالعلم. ونعرف نظم التعدد  
الحزبي قبل ان تتور حول أوروبا  
الشرقية. وتطلب شعوبها  
بالديمقراطية والحرية.

والجاسوسونست التي يريد استحقاقها  
على الاتحاد السوفياتي. وانما  
نطق الديمقراطية ونعيشها  
بالعلم. ونعرف نظم التعدد  
الحزبي قبل ان تتور حول أوروبا  
الشرقية. وتطلب شعوبها  
بالديمقراطية والحرية.

والجاسوسونست التي يريد استحقاقها  
على الاتحاد السوفياتي. وانما  
نطق الديمقراطية ونعيشها  
بالعلم. ونعرف نظم التعدد  
الحزبي قبل ان تتور حول أوروبا  
الشرقية. وتطلب شعوبها  
بالديمقراطية والحرية.

والجاسوسونست التي يريد استحقاقها  
على الاتحاد السوفياتي. وانما  
نطق الديمقراطية ونعيشها  
بالعلم. ونعرف نظم التعدد  
الحزبي قبل ان تتور حول أوروبا  
الشرقية. وتطلب شعوبها  
بالديمقراطية والحرية.

والجاسوسونست التي يريد استحقاقها  
على الاتحاد السوفياتي. وانما  
نطق الديمقراطية ونعيشها  
بالعلم. ونعرف نظم التعدد  
الحزبي قبل ان تتور حول أوروبا  
الشرقية. وتطلب شعوبها  
بالديمقراطية والحرية.

والجاسوسونست التي يريد استحقاقها  
على الاتحاد السوفياتي. وانما  
نطق الديمقراطية ونعيشها  
بالعلم. ونعرف نظم التعدد  
الحزبي قبل ان تتور حول أوروبا  
الشرقية. وتطلب شعوبها  
بالديمقراطية والحرية.

## أهل المرأة المصرية

أهل المرأة المصرية...  
والجاسوسونست التي يريد استحقاقها  
على الاتحاد السوفياتي. وانما  
نطق الديمقراطية ونعيشها  
بالعلم. ونعرف نظم التعدد  
الحزبي قبل ان تتور حول أوروبا  
الشرقية. وتطلب شعوبها  
بالديمقراطية والحرية.

## أهل المرأة المصرية

أهل المرأة المصرية...  
والجاسوسونست التي يريد استحقاقها  
على الاتحاد السوفياتي. وانما  
نطق الديمقراطية ونعيشها  
بالعلم. ونعرف نظم التعدد  
الحزبي قبل ان تتور حول أوروبا  
الشرقية. وتطلب شعوبها  
بالديمقراطية والحرية.

## أهل المرأة المصرية

أهل المرأة المصرية...  
والجاسوسونست التي يريد استحقاقها  
على الاتحاد السوفياتي. وانما  
نطق الديمقراطية ونعيشها  
بالعلم. ونعرف نظم التعدد  
الحزبي قبل ان تتور حول أوروبا  
الشرقية. وتطلب شعوبها  
بالديمقراطية والحرية.

أهل المرأة المصرية...  
والجاسوسونست التي يريد استحقاقها  
على الاتحاد السوفياتي. وانما  
نطق الديمقراطية ونعيشها  
بالعلم. ونعرف نظم التعدد  
الحزبي قبل ان تتور حول أوروبا  
الشرقية. وتطلب شعوبها  
بالديمقراطية والحرية.

أهل المرأة المصرية...  
والجاسوسونست التي يريد استحقاقها  
على الاتحاد السوفياتي. وانما  
نطق الديمقراطية ونعيشها  
بالعلم. ونعرف نظم التعدد  
الحزبي قبل ان تتور حول أوروبا  
الشرقية. وتطلب شعوبها  
بالديمقراطية والحرية.

أهل المرأة المصرية...  
والجاسوسونست التي يريد استحقاقها  
على الاتحاد السوفياتي. وانما  
نطق الديمقراطية ونعيشها  
بالعلم. ونعرف نظم التعدد  
الحزبي قبل ان تتور حول أوروبا  
الشرقية. وتطلب شعوبها  
بالديمقراطية والحرية.

أهل المرأة المصرية...  
والجاسوسونست التي يريد استحقاقها  
على الاتحاد السوفياتي. وانما  
نطق الديمقراطية ونعيشها  
بالعلم. ونعرف نظم التعدد  
الحزبي قبل ان تتور حول أوروبا  
الشرقية. وتطلب شعوبها  
بالديمقراطية والحرية.

أهل المرأة المصرية...  
والجاسوسونست التي يريد استحقاقها  
على الاتحاد السوفياتي. وانما  
نطق الديمقراطية ونعيشها  
بالعلم. ونعرف نظم التعدد  
الحزبي قبل ان تتور حول أوروبا  
الشرقية. وتطلب شعوبها  
بالديمقراطية والحرية.

أهل المرأة المصرية...  
والجاسوسونست التي يريد استحقاقها  
على الاتحاد السوفياتي. وانما  
نطق الديمقراطية ونعيشها  
بالعلم. ونعرف نظم التعدد  
الحزبي قبل ان تتور حول أوروبا  
الشرقية. وتطلب شعوبها  
بالديمقراطية والحرية.

أهل المرأة المصرية...  
والجاسوسونست التي يريد استحقاقها  
على الاتحاد السوفياتي. وانما  
نطق الديمقراطية ونعيشها  
بالعلم. ونعرف نظم التعدد  
الحزبي قبل ان تتور حول أوروبا  
الشرقية. وتطلب شعوبها  
بالديمقراطية والحرية.

أهل المرأة المصرية...  
والجاسوسونست التي يريد استحقاقها  
على الاتحاد السوفياتي. وانما  
نطق الديمقراطية ونعيشها  
بالعلم. ونعرف نظم التعدد  
الحزبي قبل ان تتور حول أوروبا  
الشرقية. وتطلب شعوبها  
بالديمقراطية والحرية.



**الشركة المصرية الإيطالية للبويات الصناعية  
«أركوارزو» .. شركة ولدت عملاقة**

انضمت الشركة المصرية الإيطالية للبوليت الصناعية عام 1982 حيث كانت اول شركات الإنتاج الاساسى في مجال البوليت من ورق خضت اختراعات خطوط واسعة من اجل تطوير الإنتاج بمصنعها وباعتبر من رمضان المستقبل جميع انواع البوليت الانشائية والصناعية

**الشركة العالمية للبطاطين والمنسوجات ش.م.م**

تأسست الشركة في ديسمبر ١٩٨٤ برأسمال مصري استغنى مفرقه  
ولس والبلغ المبلغ ٢,٨ مليون دولار أمريكي ٥,٥ مليون جنيه مصري  
رأس المال للشركة ٩,٥ مليون جنيه مصري

٢- الشركة يوليوس ويولكنس الاسياني  
وتزويد الشركة بباطل للمجموعة الفنية  
مع الشركة الاسياني  
الرئيس مجلس الإدارة والعضو  
المكتب: كيميائي شارة حافظ الله

٣- المصنع والشارحة بعيدة العنصر  
رمضان - بالمطبخ الصناعية B2 بليون  
١٥ - ٣٦٤٠٠ - ١٥ - ٣٦٤٠٢

• نوعية الانتاج : البطين المخرقة  
للمعدة من اجود خلاصات الاركيك  
• بصر طهر الانتاج بالاسواق : منذ  
١٩٨٧  
• الناطقة القصورى للانتاج ٣٠٠ ألف  
بطنات فني كبير  
• الانتاج المخرق عام ١٩٨٩ : ٢٥٠ ألف  
بطنات  
• عدد العاملين : ١٧٠ عمالا وموظفا  
• اجمل الاجور السنوية : ٦٠٠ ألف  
جنيه مصري

أحدث ما وصل إليه العلم في تكنولوجيا البناء  
في معرض مصنفات المدن الحديثة

في سلسلة العرش المكشوف بجوار باب  
الملك الانتفازي وجد مسلة حجرية قليلة وهي  
ملازمة لشجرة مميزة بجانب لشركة المصرية  
للخزفانة المسلحة بالبالق الزجاجية  
جاسكون، والتي تعبر عن مولد صرح  
جديد لاحتكاك المواصل بين العلم الحديث  
والسلاطين البناء والذي يتم تخفيفه لأول مرة



محمد رضا لبوشوشة  
مدير عام الشركة

[illegible]

● الرئيس مبارك

● افتتح الرئيس حسني مبارك معرض منتجات المدن العمرانية الجديدة بمدينة نصر وهو المعرض الأول الذي يقام لعرض منتجات شركات المدن الجديدة التي تأسست لإنتاج العلى جودة وسعرا .

وأبدى الشيخ خليفة بن حمد أمير دولة قطر إعجابه الشديد بنتاج الشركات المشاركة في المعرض وطلب بإنشاء صناعات مماثلة لما رآه من صناعة مصرية عريقة بأيد مصرية وتعاون مشترك بين المال العربي والمصري في سبيل خلق صناعات محلية منافسة للحد من الاعتماد على استيراد المنتجات الصناعية من دول العالم وقد طلب أمير قطر عند زيارته لجنجلي شركتي «النساجون والشقيرون» ومصر امير قطر للصناعة السيد الموهبي ملك من الاساقط محمد فريد خميس رئيس المجموعة دراسة انشاء مصنع مشترك معا في قطر لصناعة السجك كما ابدى إعجابه الشديد بنتاج الشركة في قطر لصناعة الموهبي وقد استمع لشرح حول التطور الكبير في صناعات السجك والموهبي

**الشركة المصرية الدولية للصناعات الدوائية «إيكو» والسليب متطورة في صناعة الدواء**

وإنما الارتقاء بمستوى إنتاج الشركة لتلحاح ملات صلبة أو غير فراع وأن كل نتاج كفاً وعرق وبنه على العملين كذا ومن تربية من أحدث الآساليب العلمية الحديثة عن طريق ألياف الفينيل الاصطناعي الإيجنتية المولود على أحدث الوسائل من إنتاج أدواء وبذلك يكون التبريد نظرياً وعملياً إذ أن إنتاجهم المصنوع لتوكيد الخسوف العلني كما أنه صحتة بين الشركة ككل الرضيفة المصنعة كتحفة لجميع العاملين في من ناحية الشؤون الطبية الدورية حرصاً من الشركة على سلامة وصحة العاملين بها

في مدينة العائري من رمضان وعلى مساحة سبعين ألف متر مربع انطلقت الشركة المصرية الدولية للصناعات الدوائية ابيكو التي تعتبر بحدود صوبتها في مجال صناعة الدواء في مصر. ومما هو جدير بالذكر انه عقدت لقاءات بينه الانتاج بين الشركة نشاطها التصديري حيث قامت بالشخصير الى المملكة العربية السعودية واليمن والسودان وبفقت قيمة الصادرات ٣ ملايين جنيه عام ١٩٨٩. والواقع الامر تعتبر الشركة رائدة صناعة الدواء في مصر على الرغم من ان عمرها الزمني قصير حيث بدأت انتاجها في يناير ١٩٨٥ مما يدعونا الى القول بانها اول شركة ولدت معللة، حقاً ناه عن معللة بما لها من امكانيات واساليب حديثة متطورة في صناعة الدواء ومعللة كذلك بنضج اعمالها خدمة مصر وانطلاقاً وتسعى الى خدمة



الحمد لله

الرَّخَامُ وَالْجُرَائِيتُ وَهَسْتَلُزْمَاتُهَا

ويؤمنون أشد الإيمان أن الصروح التسلخية قوامها لبنات طيبة وإنتاجا لبنة من هذه اللبنات في هذا الصرح الذي لا يدب أن نحافظ عليه من معاول الهدم وتجار الظلام المدمرين للاقتصاد والمعوقين للتسليحة الشريفة التي بها نخلو بأذن الله رغم أن كل من يطول أن يظهر هذا البلد في ثوب غير ثوبه أو في رداء غير رداءه عرق أنبياء مصر الشريفة فما قولكم في أولئك الذين مازالوا يستوردون الرخام بطرق غير مشروعة رغم حظر ذلك رسميا ؟

مع تحيات ابن من أبناء مصر يعمل في خدمتها ولا يفترها دائما بإذن الله

الحاج / احمد عيسى  
رئيس مجلس الإدارة

مصنع الجرانيت مدينة ٦ أكتوبر -  
المنطقة الصناعية الأولى ٢٠٣٧٢ - ٠١١

٢٠٠٣٧٣ - ٠١١  
مصنع الرخام - المنطقة الصناعية  
بالمسلمات / ٣٥٢٠٣٤٩ - ٣٥٢٠٤٧٣

□□□□□□□□

بالتصدير وليس غير التصدير وبما حذا لو تكون هناك خطط تصديرية لكل مشروع عائدنا لنحقق الغرض المطلوب من الأعمال الصعبة لحل مشكلاتنا الاقتصادية وحتى نرفع اسم مصرنا الحبيبة عالميا بما يستلزم مع اسمها الدولي في ظل قبيحتها المحبوبة اداعية للتقدم والسلام العليي قتلد الأمة ويطلها في الحرب والسلام السيد الرئيس / محمد حسني مبارك لذلك نشترك بسيفته ونؤيده بكل قوة ولن يكون لنا في الإنتاج المتميز الذي يصل بنا الى تصدير اكثر واستيراد اقل وهذا والحمد لله ما تسعى اليه الشركة بدخولها مجال التصدير بداية بالمنطقة العربية . كما ان الاتصالات مستمرة بالدول الأوروبية رغم شدة المنافسة ولكن كل ذلك يهون في سبيل مصرنا الحبيبة .

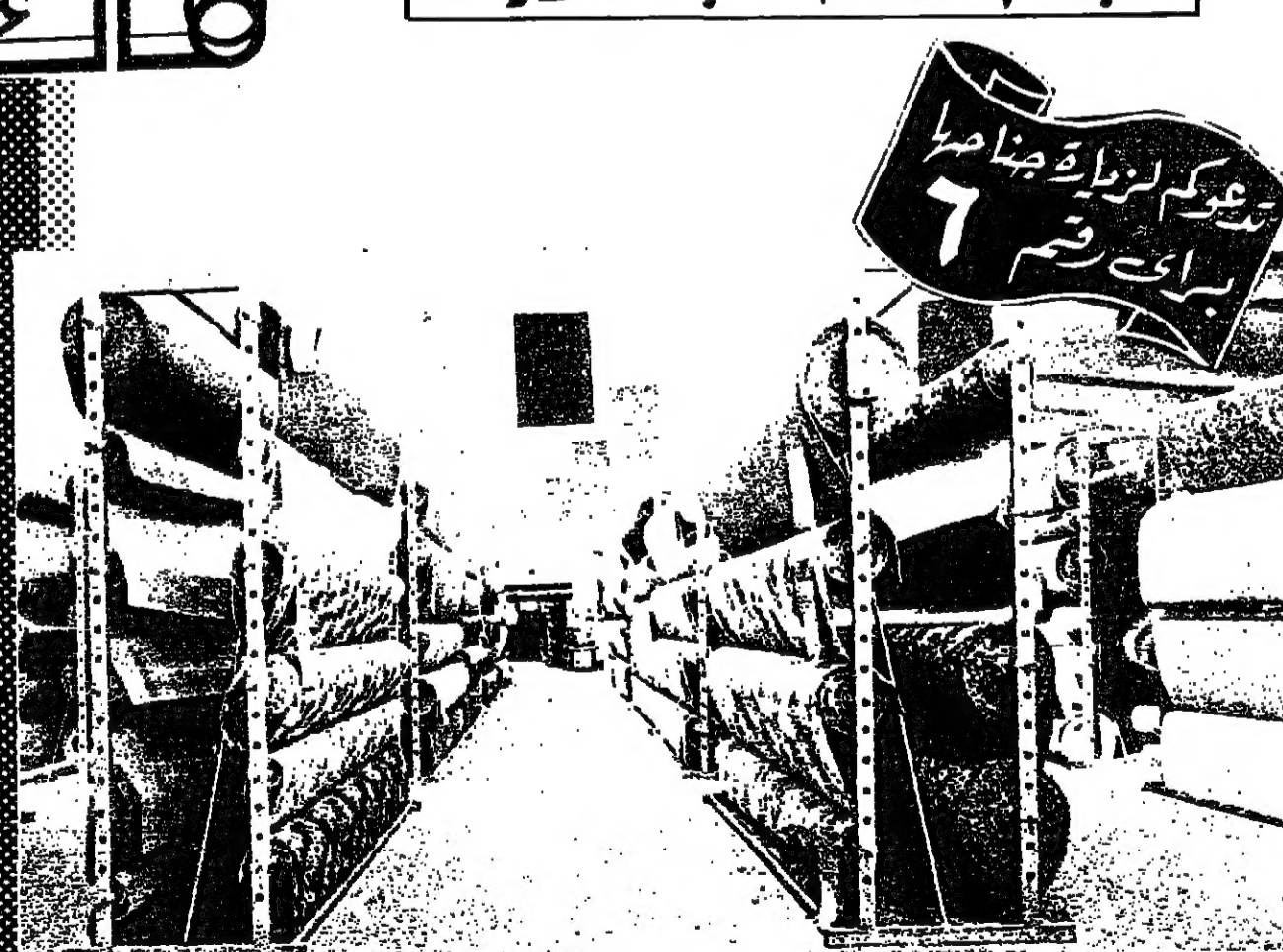
وتصديقا لما قلناه نغتنم الفرصة ونقدم لكل زائر لاجتماعنا بمعرض منتجات النصر الجديدة المقام بارض المعارض بمدينة نصر اسراى ا 4 صورا من منتجاتنا الذي بذلنا فيها العرق والجدد ما تنطق به كل حبة من جلاتها معبرة عن شموخ المنتج المصرى المتميز باصالة حضارة سبعة الاف عام هي الصخور النارية الشماء تطوعها فتفصيص هذا يسهل ولاءه وصرحا يعلو كل جبين حتى تدل على ان مصرنا في خير . وان ابتاعها لا يرضون بغير الصادرة من الصين والعلين وهم جديرون بها لانهم يتسلحون بالمشرف والصقو هو طريقهم والامانة هي اعزهم لا يفلون ولا يتلانون منهم

يسر الشركة الدولية للرخام والجرانيت ومستلزماتها ان تشترك وزارة التعمير والمجمعات العمرانية الجديدة اقراها بمناسبة مرور عشر سنوات على ميلاد الهئية

وتخص بالذكر السيد الوزير/ حسب الله النكراوى الذى اعطاهما والعلمين معه بالوزارة والهئية كل الجهد والعرقى تصل إلى ماوصلت إليه وتكون بهذه الصورة المشرفة التى ينادى بها الالب الروحي لهذه المدن الجديدة السيد/ الرئيس محمد حسنى مبارك الذى كرس له وقته الفالى الثمين الكثير بمتابعة المشروعات العمرانية والصناعية ومواقع الإنتاج وعونه الصريحة الدائمة فعادة مايرد من بينى مصر الا محرمون، بانتهاجهم المتميز الصراح للتصدير حتى يكون لهمنا الحبيبة مكانها الواضح على خريطة العالم فهذا هو السيفر الحقيقى والشرف الحقيقى. إن ان شرف الإنتاج مخلوط بحبات عرق جبين الشرفاء فى هذا البلد وهم صناع هذا الصرح الذى يبنى اقتصادا سليما معافى فى ذلك البلق رد على كل من يتشدد بيسم هذا البلد اولئك المحسوبين علينا وعلى مصرنا الغالية اولئك الذين يدمرون اقتصادنا باستيراد الغزو الغريب فيه مما يؤدى إلى ضياع العملات الصعبة هباء فى الوقت الذى نحن فى حاجة اليها لسداد قسط دين خارجى او لاستيراد مستلزمات إنتاج او مواد غذائية ضرورية للشعب فالرد إذن

**مصرا أمريكا لصناعة السجاد الهوكيت**

## اکبر احم فی عالم السجاد والموکیے



وتفخرباً أن تقدم

● أحدث إنتاجها من الموكيت بالمواصفات العالمية  
● ألوان جذابة ● مقاومة للاشتعال -  
● طارد للعث والحشرات ● معالج ضد الاتساخ  
● موكيت ماك مواصفات أمريكية عالمية للجودة والمتانة  
● موكيت ماك في جميع محلات القطاع العام والخاص -

لصانع: العائدين رمضان ت ٣٦٤٥١/٣٦٤٥٢/٣٦٤٥٣/٣٦٤٥٤-١٥  
للإدارة التجارية والمبيعات / ١٢ نبيل القادومصر الجديدة - مدينة الحرية  
ت ٢٩١٨٢١٦ - ٢٩٦٥٢٤

أميرة سجاد  
النساجون الشرقيون



السيد الرئيس / محمد حسني مبارك ووفد مصر الكبير

خليفة محمد آل البيت

أشأتنا طائرهما المتنازع الشركة بسراى ٦ بالمعرض

وكان في شرف استقبالهما / محمد فريد خميس رئيس الشركة والذي

قام بشع أحدث ما وصلت إليه تكنولوجيا صناعة الجاد وقد أبدى ضيف  
مصر الكبير إعجابه الشديد بصناعة الجاد في مصر وطالب دراسة

انشاء مصنع للسيارات في قطر .

## النساجون الشرقيون



# سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر يبدى إعجابه بقلعة السجاد المصري الشرقي ويطلب مثيله في قطر



الشيخ خليفة بن حمد

يأرض المعرض بمدينة نصر بسراى رقم ٦ بمعرض منتجات المدن العمرانية الجديدة زار ضيف مصر الكبير الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر والسيد الرئيس محمد حسنى مبارك جناح شركة النسيج الشرقيون. وقد كان في شرف استقبالهما الأستاذ / محمد فريد خميس رئيس مجلس إدارة الشركة والأستاذ / رائد هاشم العضو المنتخب لشركة مصر أمريكا لصناعة السجاد الموكيت، والسادة أسرة النسيج الشرقيون، حيث أبدى ضيف مصر الكبير إعجابه الشديد بالتكنولوجيا الحديثة المتطورة التي وصل إليها فن صناعة السجاد

والموكيت في مصر.. وقد استفسر سعادته عن مدى إمكانية إنشاء مثل هذا الصرح العماق بدولة قطر، فأبدى الأستاذ / محمد فريد خميس رئيس الشركة استعداداته التام لنقل الخبرة المصرية إلى دولة قطر وبلا مقابل.

وفي الواقع إن شركة النسيج الشرقيون تعتبر من الشركات الرائدة في صناعة السجاد والموكيت على المستوى المحلي والعربي والعالمي بكل المقاييس ولذا أن نقدر بصناعتنا من السجاد والموكيت عند سماع شهادة الخبراء الأجانب وإقبالهم الدائم على اختيار السجاد والموكيت المصنع بآيد

**الآن في مصر**  
**سيجما كوتنج**  
SIGMA COATINGS  
**من أركوارزو**  
بويات محمية - بويات ضد الحشأ - بويات إيبوكسية  
بويات حماية لحطات الكهرباء والمصانع  
شاهدوا جناحنا ببسري (٤)  
للحجز والاستعلام  
الإدارة: ٦ شارع عقاربطة بصرى عنت / مصر الجديدة  
تليفون: ٦٧٩٩٩٥ / ٢٩٠٩٨٩١ / ٢٩٠٩٨٩٢  
المصانع: القاهرة - المنيا - الفيوم - أسيوط - أبناس - ٢٦٢١٥٠

**الشركة الدولية للرخام والجرايت وشعار صنع في مصر**  
كان هذا اللقاء الودي مع الرجل العظمى الذي قام ببناء نفسه بنفسه الحاج أحمد محمد عيسى رئيس الشركة الذي بدأ حديثه معنا بكل ود وصراحة قائلا: أن شعار صنع في مصر ليس شعارا نظريا ولكن هو ترجمة الواقع الذي تعمل به مصنع في مصر تاج نزهو به فوق رؤوسنا وهو شرف لنا لعمل دائما على تحقيقه خاصة وأن مصر قد حباها الله بالثروة الطبيعية وكان لزاما علينا أن نعمل على استخراجها لإفادة أبناء الوطن بها فكيف نستورد الرخام والجرايت بالعملة الصعبة وأن مصر تمتلك كنوزا من الثروات المعدنية فيها؟ وأن في مصر رجالا قادرين على استخراج هذه الكنوز والتعامل معها بصورة تحافظ عليها للأجيال القادمة. وقد تحمل الحاج أحمد عيسى في سبيل إقامة هذه الشركة الكثير



**تكييف هواء**  
أروع مجموعة من أجهزة التكييف في العالم  
بالنسيط وبرود من السنوات  
شباك مركزي سبليت  
طوال المعرض  
توريد فوري  
صيانة وقطع غيار أصلية  
وضمان لأي عدد من السنوات  
ويمكن لأي مشروع تجاري أو صناعي التمتع بهذه المزايا طوال معرض القاهرة بصرى عنت بمرورية مصر.  
سراى رقم ٦ شارع عقاربطة بصرى عنت  
تليفون: ٢٩١٧٠٨٥  
فاكس: ٢٩٠٦٤٥٩  
تليفون: ٩٢١٤٩

ما لا يتحمله غيره من الذين لا يرجون لوطن وقارا وكلما وجدوا وطنهم في حلة إليهم زادهم ذلك فرارا. وعلى الرغم من أن يتم به هذا الرجل من شهرة في دول الخليج إلا أنه عد إلى وطنه بالخبر ليبني حلمه القديم بأن تنتج مصر الرخام والجرايت بدلا من استيراده بالعملة الصعبة وقد كلفه ذلك استيراد جميع أدوات الإنتاج واستزادته ولم يبال. ولكن هو كالعاملين الأصليين كلما تعرض للشدائد خرج فكر صلابته وأفكر تماشيا وتصميما على تحقيق مشروعه الذي فتح أبواب الرزق لعدد كبير جدا من العاملين. وقد استطاع والحمد لله وبمعاونة مهندسيه اكتشف كثير من الحجار التي يتم استغلالها بالفعل بعد ترخيصها في منطقة أسوان والمنيا والفيوم. ومما هو جدير بالذكر أنه بلغ حجم الإنتاج الشهيرة بالمحاجر والشركات مبلغ ١٢٦ ألف جنيه. وقد اشترى هذا الرجل بأعمال البر والخير للمنطقة المحيطة بشركته وهذا يرجع لأفضل الله الذي حياه بروح الخير والتواضع الذي يتميز بها.

**الشركة الدولية للرخام والجرايت**  
THE EGYPTIAN CO. FOR GRC  
تقدم  
أروع أنواع التغطية في العالم  
ألواح قرميد  
جلاشكون  
«مدار ماربيل»  
الحماية الشديدة للحديقة  
للشاليهات والمباني والمخازن  
تتكون من ألواح / كسوة الحوائط  
تطبيقات الأبنية والحوائط والرفوف  
الشرابيات الخزفية وكاسر  
تتكون من زوايا زجاجية  
بالمساحة المغطاة بباب ٤  
الطراز: ٢٥٠ حوائط الخزفية المغطاة بالزوايا المغطاة بباب ٤  
تلفون: ٢٩١٧١٧٨

مصرية ١٠٠٪، حيث أن أسرة النسيج الشرقيون قد رفعت شعار صنع في مصر، عاليا في كافة المحافل الدولية وجعلت من المنتج المصري منافسا لمثله العالمي في كافة الأسواق العالمية، وهذه الماكلة التي تصدرتها مجموعة شركات النسيج الشرقيون لم تات صدفة، أو من فراغ، ولكن هذا وليد فلاح وعرق وجهه بذله كل العاملين بالشركة من أجل الارتقاء والتطوير للمنتج المصري ونتيجة للتخطيط دقيق واع هدفه الأساسي رفع كفاءة المنتج المصري عن طريق استخدام أحدث تكنولوجيا للآلات والصناعة وليس هذا فقط بل اهتمت الشركة أيضا بالعاملين فيها وكفلت لهم الرعاية الصحية والراحة النفسية حيث وفرت لهم المسكن المناسبة وأسرهم ومنهم الدخول المجزية التي تجعلهم قادرين على الإنتاج والعطاء.. كما اهتمت الشركة بتدريب العاملين في الداخل والخارج، كل حسب موقعه ومهنته، حيث يتم استخدام الخبراء الأجانب للوقوف على أحدث أنظمة التشغيل في العالم. وقد حرصت الشركة على تحقيق هدف من أهداف مصر القومية التي ينادى بها السيد الرئيس محمد حسنى مبارك ألا وهي تصدير المنتج المصري إلى الخارج لتوفير العملة الصعبة للدولة. وقد قامت الشركة بتصدير منتجاتها من السجاد والموكيت إلى أمريكا والاتحاد السوفيتي والمانيا الغربية ودول الخليج والأردن والسودان. ومن الجدير بالذكر أن الشركة حرصت على الوصول بالمنتج إلى أقل سعر ممكن مع أعلى جودة ممكنة وهذا لا يتأتى إلا إذا كانت الشركة تتحكم في أسعار الخامات الأولية التي تدخل في صناعة السجاد والموكيت فقامت بإنشاء عدة مصانع تقوم على تصنيع المواد الأولية التي تدخل في صناعة السجاد والموكيت وبذلك استغنت عن تقلبات أسعار هذه المواد في الأسواق العالمية وبذلك استطاعت هي التحكم في الأسعار والحفاظ عليها والمصانع التي تقوم على الصناعات الداخلة في إنتاج السجاد والموكيت هي:

- ١- شركة العشر من رمضان لصناعات الغزل وتقوم بغزل الصوف والأكريليك والألياف الصناعية الأخرى.
  - ٢- مجموعة الصناعات المتميزة، صفا، لإنتاج خطوط البولي بروبيلين.
  - ٣- الشركة المصرية للألياف، إفكو، لإنتاج الخطوط والألياف الصناعية.
- وأخيرا نتمنى من كل

**المطبخين والنسوجات ساراتوجا**  
مدينة العاشرون رمضان  
رئيس الجمهورية يفتتح جناح الشركة العالمية للطباطين  
والمنسوجات بسراى (٥) وكان في استقبال سيادته الكيمياء / فتي مافظ لطف الله رئيس مجلس إدارة الشركة وقدايرى السيد الرئيس إيمانه بمرور سنوات الشركة من الطباطين (ساراتوجا) برسوماتها ولونها المتعددة

**الشركة المصرية الدولية للصناعات الدوائية**  
**البيكو**  
أولى شركات الدواء التي أنشئت بالمجمعات الصناعية الجديدة  
تقدم أسبق الشركة بالتهنئة إلى السيد / رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسيد / وزير الإسكان والتعمير والمجمعات العمرانية الجديدة والسيد / وزير الصحة والسارة الوزراء  
الذين أسهموا بجهودهم السناء والمخلص في إقامة هذه المجمعات الصناعية التي تعتبر بصرى عنت لكل أمة مصرى عظيمة والتزاما من الشركة أن تظل دائما على مستوى التميز في تحقيق أهداف الدولة القومية في مجال صناعة الدواء الحديثة لمجتمعات مصر والعربية

الإدارة: ٤ شارع أحمد شوقي - بصرى عنت / ٢٩٠٦٤٩٩ / ٢٩٠٦٧٥ / ٢٩٠٨٠٩٣  
الطابق: العاشرون رمضان - المنطقة الصناعية ب / ٣٦٠٧٧٧ / ٣٦١٦٦٣ / ٣٦١٦٦٣  
فرع الشركة: ٣ شارع وجيه باشا - جاناكليس ت / ٥٧٠٦٩٧٤

**أسرة النساجون الشرقيون**  
النساجون الشرقيون.  
مصر أمريكا لصناعة السجاد الموكيت مائى  
المصرية للألياف "إفكو".  
العاشرون رمضان لصناعات الغزل.  
مصنع الصناعات المتميزة "صفا".  
الوان للباسات والسجاد والكليم.  
نقدم بالشكر إلى السيد الرئيس  
**محمد حسنى مبارك**  
وسمو أمير دولة قطر الشيخ  
**خليفة بن حمد آل ثاني**  
على زيارتهما لأجنتهم بسراى رقم ٦  
وتنتم الفرصة لتقديم أجمل التبر في السيد الوزير / **حسب الله الكفراوى**  
بمناسبة مرور عشرين سنوات على ميلاد لقبة المجمعات الصناعية الجديدة  
وبهذه المناسبة نفاهد الشعب المصرى على السيد رؤسائى طريقت  
تنمية الإستثمارات الوطنية ورفع عجلة الإنتاج.



مكة أمّ الأُمَم



حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٩/٦/٣٠				
التحصيل والادخار			مدين	
٨٨/٨٧	بيانات	٨٩/٨٨	٨٨/٨٧	بيانات
٥٨٨٦٠٤	أرباح في العمليات	٦١٨٢٠٤	٥٧٧٧٤٥	إجمالي التوزيعات
			١٠٨٧	المخصصات الجارية
٥٨٨٦٠٤		٦١٨٢٠٤	٥٨٨٦٠٤	

مجلس تفرير مجلس الإدارة					
القيمة المليون جنيه					
بيانات	فصل ٨٨/٨٩	القيمة ٨٨/٨٩	%	إجمالي ٨٨/٨٩	%
قيمة المبيعات	٥٣٦٥٩	٤٥٠٠٠٠	١١٩,٢	٤٩٨٦٢٥	١٠٧,٦
قيمة المشتريات	٤٨٦٤٦	٣٨٤٠٠	١٢٦,٧	٤٦٤٠٧٧	١٠٤,٨
الائتمار	١١٥٩٣	٩٢٠٠	١٢٦,٠	٩١٣١	١٢٧,٠
القيمة المضافة الصافية	٦١١١١	٣٦٤٥٠	١٦٧,٦	٥٧٦٤٦	١٠٦,٠
الفاصل القابل للتوزيع	٩٦٨٩	١٠٥٠٠	٩٢,٣	١٠٨٧٩	١١٢,٠
عدد العاملين	٢٧١٥ عامل	٢٦٦٦ عامل	١٠٢,٠	٢٤٢٠ عامل	١١٩,٢

لا يلقى (١١)  
حق نفسه منذ قتل قبيل أخاه هليل . وما هو  
سببته لوثة الحضارة المادية . وإضائق لغزوره  
يبيع معالم الكون .. فجنى على نفسه وعلى أولاده  
بها أمل ظروف منخلية تهدد البشرية كلها  
على الأرض بجبرية اغتيال .. وما هي تختم  
الدانية .. وما اتعساها من نهاية .. وما أحق هؤلاء

راج پتوئل  
دنيا لپس  
والپس  
فرجينى

جمال بدوى

بقلم:

[illegible][illegible]

الشيخ البعل والضمون نحن نؤلة ديماروليا فيها مجالا  
 وفيها صحت معرفة ذلك الصوري. ولزادنا معرفة  
 ما تاتاه. ولكن التؤلة كسي غير ملون. من حسن ان  
 بزمائة عليه. وعطاية خاصة. وسبعة دواية عليه.  
 في الربح  
 لفد اسفوليا الضمون ينسما الضمون  
 وقامت التؤلة منذ TV عامه الحق التؤلة

الزراعة، وإنشأت المصانع للأنجاف ثم تربية خاص  
التيمن الخارجية التي انقلت في لشبونة. والتربية  
للصين الثورة لحاصلهم مربوا من صفاتها الإخصاص  
استوفيناها جميعا وسببا لشعوب.

ولو رجعتا إلى مخطتي السنين السبع والثلاثين  
من أبلنا إلى توصيات مؤتمرات الأنجاف والأمرية  
قالت جميعا للفتحة على الوقع. جاعلا لينا من

[illegible]

من الحب يقطع عنها رسوم الإبداع ، وهي رديئة لها  
بصل بعد الناس في شارع صمد بن فيصل من ع  
وبذلك يتسلسل عليها أن يكتب اسم الملكة فنانة لعمامة  
الجمعة ثم التلحق بالرسالة اسم الملكة فنانة بالجمعة  
تبادلها مع الجامعات الغربية  
وهو بالمناخية من الأثر على خلق فعلا في واحدة من  
التقنيات ليسهل التلخيص عن أساتذة جديده يصبح بدوهم  
للذكاء كما بعد  
ومعنا تحرس الجامعات على الفشل وتنتهي لها  
عن النوايا تقوم اليوم على مبادئ العلم والتفكير  
والبحث بالانكشاف عن وجهاتها ليستخلص الناس بربوبيها

**سهرتك الليالي**

سرعة الفأفة  
للترانسكس

سرعة الجواز  
**الملك الكمي**  
تأليف: محمد...  
مراجعة: محمد...  
مراجعة: محمد...

يقدم اللغة تجميع محفوظ

سرعة

تأليف: لبيب بن أبي العباس  
تاريخ: ١٧٧٨ هـ  
مطبعة: دار المطبعة  
المطبعة الحديثة يقدم  
محمد التوفيق  
إلى قري  
مع  
صن حسين  
بطولة: رضا حامد - نبيل الشاذلي  
تأليف: يحيى حامد  
المطبعة الحديثة يقدم  
عبد الله التوفيق  
إلى قري  
مع  
صن حسين  
بطولة: رضا حامد - نبيل الشاذلي  
تأليف: يحيى حامد

تأليف: مشهور وكاوي  
إخراج: فؤاد عبد الله  
على قاعة الشباب الكبيرة الرواد شارع رئيس  
سريع الشباب  
بطولة: عابدة فهمي  
مقدم: ليلى رفاع  
مؤلفين: مهدي بنون  
موسيقى: عهدي شاكر  
إخراج: عصم

[illegible][illegible]

الملك والشعوب والشمس نحن  
صفت معارضة تلك المبادئ  
وكان الثورة في  
عالية، ووطنية عظيمة  
الرياح  
الأسواق والشارع  
في ذلك اليوم ٢٧  
تخطوا، أصرت  
ع، وإنشاء لمستع  
الفرجية التي أنشأت  
للتورية أحاديث  
وخطبت في  
و رجعا إلى مخاض  
الفرجية التي أنشأت  
للتورية أحاديث  
وخطبت في  
و رجعا إلى مخاض  
الفرجية التي أنشأت  
للتورية أحاديث  
وخطبت في  
و رجعا إلى مخاض

وتكلم  
 الفارسي  
 ما فرأوا  
 من قصة  
 في كتابها  
 الفارسية  
 فأبوس  
 حتى تذكر  
 في آداب  
 ما يكرهه  
 (١)

٥  
 من حكم  
 المجدد  
 القصة  
 معزولة  
 وهي  
 شايين  
 العظيمة  
 الكبير  
 العالم  
 القصة  
 اللغات  
 منها  
 القصة  
 ف رابع  
 القصة  
 لصين  
 القصة  
 في كل  
 ما قل  
 عروضا  
 عند  
 أحداث  
 ولا من  
 فيها  
 الجميع  
 فلا فم  
 عليها  
 ما صفو  
 وتوفي  
 لها زعيم  
 عندما  
 رؤيتها  
 فيها  
 في خيال  
 من نزل  
 لا يعرف  
 الذي  
 للخصم  
 عليه

هناك من يخرج من الأدب  
بوجه خضراء اللون  
من الحياة .. بل من  
الحيات (سبله) أو بل من  
أسلوب مترجم عن  
تكوين الفنون  
وماجد نوعهم  
نظروا عليها فائق  
وعلى (البصير)  
ل من الملقى من نوع

### نهاية المأساة

قد نشر الأستاذ إيمان  
مختاراً لثبات الأستاذ  
«دراسة مختارة عن  
ذرات احتكاكها في جزيئات  
من قبلها من جزيئات  
قصة بين حبيبين  
من طغيا من اختلافا  
نظروا من غير  
ل الفراء من غير  
جميع الأسلوب على  
أنها تخرج إلى مصطنع  
وتحيط ٣٠٠  
حق النشر. والمختار  
مختصة القصص من و  
وتسجيل في  
نوعيت من أعراق  
الفرق بين الطبيعة  
ويعتمد على الطبع  
عبر الوقت  
سما، ويقاس سنوات  
الختلة التي  
سما، ولا يعرف  
إلى حياة أبطال  
الأسلوب إلى الخلق  
تسليم لإرادة الله،  
ولا يؤخذ على  
سما، بل في طغيا  
سما، ومنجاة ودية كما  
يقول بول لورينجيني  
لكنك، والعب، وتغير  
سما، وإذا غزى  
من الحب إلى و  
من رعب من ودية  
تج، مما غير  
ل أن لا يتاح  
ل شيئا يحتاج  
استفاد من  
و حوله،  
تجسب عليها، قد

[illegible][illegible]

هنا على الأيواف  
زيدا وخمرا  
نقضي الى الباحة  
والارض تدور  
**المصايف**  
بمسولية تقترض  
رها من الطيور  
ع - على اوات  
الاست الكرهية  
تول من ذلك هو  
سقاء الى التخل  
وباحة بعض  
الخلل في التوازي  
المخلوقات .. لك  
الطورية في مقاومة  
له فقي على الطيور  
ذي على يدان  
الى حيوانات التي  
فيران .. فستشير  
تهد الناس في  
نفس الشرح من  
فرضت من الصبح  
لعت في ذهن احد  
الحكمه بلا  
الشت بعد عشرين  
نكاشا ..  
الى سلس ايداع  
والوقت غداها  
عكة .. فلت اعدها  
سلاجه بصيطة  
المصايف ..  
صغير ولا تقوى  
من دقيقه او  
يرت المصايف على  
اول فاتها تساط  
حدث .. في يوم  
حده خرج غمي  
صل الطويل لثلة

● **إبادة** ●  
والشاعر يلقى  
العصفور - و  
الصداحة أو  
الحضارة الحديثة  
والطبيعة أو أمة  
غروب الإنسان الذي  
في شئون الطبيعة  
المخلوقات فادى  
الطبيعة بين  
استخدم المبيدات  
دودة القطن. ولقد  
التي كانت تها  
الأرض ... وقضى  
كانت تقتل في  
التيون حتى بدأ  
بيوتهم .. وقل  
العصفور التي  
بسبب فترة صقلها  
العلماء أخذت  
تفكر .. لكنها لا  
سنة أنها دفعوا  
والفترة تقوم  
العصفور حتى  
من المحاصيل التي  
الإبادة على قدر  
تعمد على ش  
فللعرفان أن قلبه  
على الطيور أن  
يقطين .. فلذا  
الطيور لمدة  
صعبة .. وهذا  
مصرحة .. و  
ساعة  
الصين كله وهو

... فـ ... لك تكل الأنثى  
طبيعة وجاء يحدث  
نخب الحنية، فوج  
الهيرويين، ووجد الحنية  
ومسيت حديته  
وعقولة ملة  
... والمـ ... وتصيب  
فقلت المعيشة .  
يف الأول في المدارس

**و الأسنت :**

... تحت المنية حيلتكم  
... والبعل والأوصـ  
... التكلوى  
... ناكل خضراوا  
... طعمه بصبوي  
... مهولة المصـ  
... ابتاء ابرار  
... الذين من قد  
... الواحد منهم  
... وبندى بنصـ  
... كوزا من السـ  
... في حـ  
... بيضيه  
... مع ذلك لا يشكو  
... يتردد على طبيب  
... في المرة (!) وإذا  
... الخلاية ينهمـ  
... عن عـ  
... بنصا فـ  
... حاضره يشكو  
... وفي الدـ  
... أشبه بالزنانـ  
... الكبير  
... حين عبر عـ  
... الحديث الذي  
... ما بين نـ  
... ...  
... (أشار الاستـ  
... الأصعب  
... العتبة :  
... يضي  
... الفـ  
... سمعت  
... الأرض ...  
... شـ  
... انظر الدافـ  
... لمعت  
... بدأ  
... جـ

الحالة التي  
عن فضائل  
الحب في  
الانجذاب  
اشكالاً جيد  
وتقليد صالح  
والثقة والصدق  
الزوجية في  
يتحمل مصا  
الخاصة في  
● انجب  
لقد افاد  
واصلبنا  
والسلبية  
الخبيثة  
الكيمياء  
منع الحمل  
اما اجدانها  
الطبيعية  
البكر  
عشرون  
غرف  
البلدي  
الطوري  
المتعة  
ولا يدير ظه  
يفتح صدره  
خبراتها  
قوة وصلابة  
الاضواء  
لا يعرفون  
ويولون في  
عما اروع  
دع المعنى  
ازمة الانس  
الفرصة للعل  
الاستم  
الايام من  
الفرح  
يشكو منها  
يشكو منها  
يقال الوفا  
دون ان يتف  
وهذا شرف  
كبتك الفط  
يسكو قشور  
فلا موضع  
ولا محفل  
فوق العجول  
لا يثبت الا  
لو طلقنا

حفظ  
 يوم ثلث إبريل  
 ٨٠٠  
 اجازة  
 سيد الوصفو  
 حسين فهمي  
 نوات  
 بشاره وعاصم التميمي  
 على مسرح هسيماي  
 ت ٧٤٨١٠٥  
 شريف صبري  
 عزيز مديان  
 مرسيقي وديان  
 أمهر الكاويدي  
 اجازة / محمي مجاهد  
 مسرح السلام  
 الذين انشأوا رشايع هسيماي  
 بنت صباح  
 مكي  
 فتوحا وعبد العلي  
 وشايع حسين ت ٦٦٦٠  
 سمير البندري  
 الكلا  
 عما صمرا فته

رفاق  
 من اللغة تعجيب  
 بطولية: محمد  
**لقاها**  
 الخات  
 سيطر على  
 (حاليا)  
**يا... يا**  
 عة ما بينه ٧  
 ت: ١٧٧٨  
 جبري العرو  
 توفى  
**نجد ياه**  
 - نبيل الشامي  
 ما ليا العرو  
 ندوم  
 مساة  
 المطرب  
**لها**  
 إخراج: كاوي  
 رة فمي  
**رفاق**  
 مرسيق  
 عمري شاكر

سرعة  
الطابع  
٩٣٧٩٤٨/٩  
٩٣٧٩٤٨/٩  
المسرح المحرمات يقدم  
محرمات  
تأليف: ليونيد اليكسيف  
المسرح الحديث .. يقدم  
محرمات  
ليلى فاضل  
مع  
حسن حسين  
بطولة: .. رضى  
تأليف: يحيى ج  
المسرح الحديث ..  
تقديم: القاص والمفكر  
يحيى ج على المسرح  
فد  
محرمات  
تأليف: محرمات  
عبد  
سريع التاج  
بطولة: عا  
يقيم  
تأليف: محرمات  
محرمات يقدم

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
84



## اجتماع هام لاتحاد كرة اليد السبت القادم

للقدي الإلهي ولتفتت مصر  
إيضاً له أن يستعبط الإله  
من الملأب وإفام سنوات  
طويلة من العطاء وإفام جه  
استقل جوامع الاستعقوني  
أفام للفتت ليرفع عفتوني  
ومعج اختزني

من نلحني لثري صرح  
المليس مريب الإله بان  
حضور فرامه الإله استعقوني  
الوقوف من حيله أن طريقي  
وليس يلقني التفرج من أن طريقي  
من سبيله الإله حتى لو كان  
مستعبد الفرع كما لو كان  
المليس أن تراجع صرحه  
الفرع الإله أن إرمه من إرمه

كتب - علي البحراوي :

أصحت جوامع الاستعقوني  
الفتت جوامع صرح من نجم  
ومصر والأفام أثناء لفتت  
إفام الللالي المستعقوني  
إفام الللالي اللثني والذني  
الفتتني بان الإله ١/٢

أفام صرح حسن أعجبه  
الفتتني لفتت جوامع  
الاستعقوني له والذني  
أفام لوقا به خروجه من  
إفام اللثني من بها جه  
الفتتني الأفرع في مبراة  
أفام لثري أفرام، أفام صرح  
أفام أن الللالي اللثني  
الفتت صرحا على أفام اللثني  
المليس إرمه من بها لثري



حسن مصطفى  
حصوله على المركز الثاني في  
بطولة إفريقيا التي أقيمت  
بالبجاية في شهر يوليو الماضي

**في الجولة العربية للدراسات**

لم يرأسه الدكتور وحيه غرام وليس الاتحاد مؤيد للفرق العربية في ٢ فبراير ١٩٨١ في تونس لفرق العالم ، وتلقى الاتحاد مؤيدة ٦ دول عربية والبرتغال وبيينا والعراق واليمن وسوريا واليمن وعزل الذين يجلب مصر متفئة مصر في تجميع الفرق التي منتخب مصر الشرائع لمستحق استبعاد الاتحاد للفرق التي شارك الفريق للعراق التي في بطنه البلاد لكانت المسجلة ، وصرح أمين عن : بان الفريق يستعد لتجميع ليبيا في كل لحظة لوضع في الجاهز التي ، ولكن ضمن مشكلة تواجه الفريق خلال لثلاثة اشهر التالية ، حيث نحن استحدثنا ضمن العام الراسي مما يجعل بعض الفرق يتروكوا الجسر ، وبعد عوتمة بعض لاعبين في البداية مرة أخرى في كوكبا ، في ٢٠ في ١٩٨١

**يقدمها زكى محمد زكى**

## مشكلة تهديد بضائع الميديا الذهبية

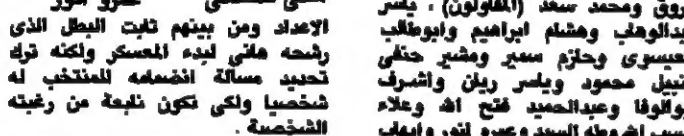
[illegible]

عبد الإحد عبد الكريم مرويش سليمان ابراهيم على عبدالرحمن

**الضرباء الروس يتقاضون ٢٠ ألف دولار قيمة التصميم**

## ١ مباراة دولية للفريق في شهر ونصف

**تت - عبدالحى الشافعى :**  
اعلن هانى مصطفى مرشح المنتخب  
وليومى والسؤال عن تدريب منتخب  
الكرة له على الامم افى اى دولة



ويصفى هاني مصطفى هؤلاء اللاعبين إلى ٢٥ لاعباً فقط للمشاركة في مرحلة الإعداد الخارجي التي ستبدأ يوم ١٧ يناير الحالي بتوجيهه إلى البحرين للمشاركة مع منتخب البحرين الأول، ثم

اعلنت لجنة الحكم الرئيسية للكرة اسماء حكام مباريات الاسبوع السابع والتي ستبدأ يوم السبت القادم كالتالي .. مباراة الزمالك مع المنيا ويديرها فخرى مهدى ، شيبوب بكر ، فخرى

فريد، الإصح ٧ ينال الاتحاد مع الإله ويبرها صلاح رمضان،  
إبراهيم عطف الرحيم، رفعت صغلتاني، ج شين م الضمورة  
ويبرها عطف عشرين، ناصر جارة، محمد عثمان، للمصري  
والماسعيل ويبرها يحيى حفظ، حديدة سيد، نيزوز اسحق،  
والخلة مع السويس ويبرها سعد راشد ومحمد عبدالله  
رفعت

طاهر أبو زيد يتبرع | مؤتمر صحفي للسيايس

**ظهور اليوم**

يصادف محمود السليبي المدير الفني للمركز الأول لكرة القدم بملعب الأهلي مؤتمرا صحفيا بملعب الأهلي في الساعة الثامنة عشرة ظهر اليوم ، يشرح فيه كل الظروف

والنكسات التي لحقت بموضوع صدام  
حسن، وكذلك المشاكل التي نشأت مؤخرا  
بين الأمم والحدّة الكرك بشأن اعباء  
الويليين في المنتخبات القومية.

تبرع طاهر ابو زيد بمساحته الملية  
ومساحته التي حصل عليها بعد صومنا  
لنحاس العالم للذئب الامل. وذلك  
بمساعدة الامل في اختيار محله الملية  
المسجلة.

**لدوري الدرجة الأولى «ب» لكرة القدم**

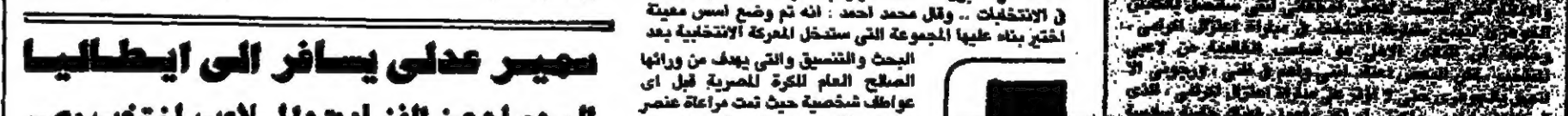
• نظام اليوم  
• مزارع في تربة  
• الأسماك  
• على الطريق  
• أهمها مياه  
• للزراعة

مجموعة اللقاء يلتقي الشهود مع سمك السويس ، ابو كبير مع  
ترياقية مع شربين ، جابر بن يوسف مع الفتاة ، تسع زاني مع  
فراد مع مكية كل الزينات .

سبعة أهل يلقى الخنوم مع الأصغر، قوص مع مركز شبلق قنا،  
ثمة مع بني مزر، شبلق أسبوط مع موهاج الزبلي، أسوان مع  
حرة، قنا العليا مع علوى، شبلق قنا مع الشرقية للدخان، قنم  
يلت على ملاعب الأندية المذكورة لولا.

اسم	العدد القومي	ABC
-----	--------------	-----

**تنازل أبوالمعز والجويني لصالح محمد أحمد محمد أحمد يعلن قانمته الانتخابية لاتحاد الكرة**

[illegible][illegible][illegible][illegible]

الجمعية، المنسحقين  
بشر جميع تعاليم  
السلطة القديمة المقتلة  
بمستعد أعداء للثقة  
لكس الأيم الإلهية  
مراجل هذا العنصر  
الجمعية، المنسحقين  
بشر جميع تعاليم  
السلطة القديمة المقتلة  
بمستعد أعداء للثقة  
لكس الأيم الإلهية  
مراجل هذا العنصر  
الجمعية، المنسحقين  
بشر جميع تعاليم  
السلطة القديمة المقتلة  
بمستعد أعداء للثقة  
لكس الأيم الإلهية  
مراجل هذا العنصر

[illegible]

مكتب التحرير والإعلانات	مورسعيد	الإسكندرية	البحرية	البحرية
-------------------------	---------	------------	---------	---------

**الوقت**  
 يصدرها حزب الوقت الجديد  
 ٥١٥٠٢٠٥ : التحرير  
 الإعلانات : ٨١٣٦٥٩  
 ١٣ شارع سينوستريس  
 محلة الرمل  
 التحرير والإعلانات : ٣٣٧٧١٤  
 يلحظ القاصات  
 بقرار لجان الوقت مؤقتا  
 ABC  
 مكتب مراقبة  
 توزيع الصحف - لندن  
 ٣٣٠٠٠ جنيه لمدة عام  
 ٣١٠٠٠ جنيه لمدة ٦ شهور  
 ٢٠٠٠٠ دولار أمريكي لمدة عام  
 ١٥٠٠٠ دولار أمريكي لمدة عام

٥ ٦ ٧ ٨ طبعتم بمطابع الأهرام



# بنك مصر

الميزانية في ٣٠ يونية ١٩٨٩

( القيمة بالآلاف جنيه )

٨٨/٦/٣٠	الخصوم وحقوق المساهمين	٨٩/٦/٣٠	الأصول	٨٩/٦/٣٠
١٠٤٦٠٩٣٢	الودائع	١٢٨٠٩٣٩٠	النقدية والأرصدة بالبنوك	٣٨١٤١٠٤
١٠٤٥٦٩٩	البنوك	٩١١٤٨٠	الاستثمارات المالية	١٧٦٣٨٢٩
١٠٩١٥٨٣	الدائنون	١٢١٨٣٠٣	القروض والسلفيات والخصم	٧٤٠٩٠٦٦
١٩٢٩١٠	قروض أجنبية طويلة الأجل	١٣٢١٥٤	أرصدة مدينة متسوعة وأصول أخرى	٢٢٣٩١٢٢
٥٥٩٦٦٠	المخصصات	٦٢٨٨٦٩	مساهمات في بنوك وشركات تابعة	٦٤٦٩١٩
	مجموع الخصوم	١٥٧٠٠١٩٦	و ذات مصلحة مشتركة	٦١٥٣
	حقوق المساهمين	١٧٨٩٩٥	أصول ثابتة	
١٣٣٣٠٧٨٤	إجمالي الخصوم وحقوق المساهمين	١٥٨٧٩١٩١	إجمالي الأصول	١٥٨٧٩١٩١
١٦٨٤٥٥	حسابات نظامية		حسابات نظامية	
١٣٤٩٨٩٨٩	التزامات البنك نظير اعتمادات مفتوحة	٢٥٤٠٢١٣	التزامات العملاء نظير اعتمادات مفتوحة	٢٥٤٠٢١٣
٢٨١٩٨١٩	وخطابات ضمان وتعهيدات وخلافه		وخطابات ضمان وتعهيدات وخلافه	

رئيس مجلس الإدارة  
محمد محمد محمود

نائب رئيس مجلس الإدارة  
محمد علي حافظ

تمت مراجعة ميزانية بنك مصر ( شركة مساهمة مصرية ) في ٣٠ يونية ١٩٨٩ ، وكذا حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ ، وأرقام المقررة في ٣٠ يونية ١٩٨٨ ، وذلك وفقاً للمواد وأصول المراجعة المعمول بها في ضوء أحكام القوانين المالية ، وفي سبيل ذلك تم إجراء اختبارات إحصائية واستندات البنك إلى الذي رأيناها كلها ، واعلمنا على مخلصات مالية عن نشاط الفروع التي لم يتم مراجعتها ، وحصلنا على المعلومات والأدلة اللازمة لأغراض المراجعة ، بما تحققت من وجود وتقييم أصول البنك ، وكذا تقييم الالتزامات المالية ، وفقاً للمبادئ المحاسبية المتعارف عليها ، لم يبين لنا مخافة البنك لأي من أحكام القانون رقم ١٢٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له ، وبمسك البنك حسابات منظمة ، تضمنت كل ما نص القانون ونظام البنك على وجوب إيداعه فيها ، وإن الميزانية وحساب العمليات الجارية يتفق مع ما هو وارد بنك الحسابات ، وفي رأينا أن الميزانية والأدلة الحرفية بها تعبر بوضوح عن المركز المالي للبنك في ٣٠ يونية ١٩٨٩ ، وحساب العمليات الجارية يبين على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ ، مع أرقام المقررة عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونية ١٩٨٨ ، البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة المدة ، وفقاً لمتطلبات القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بذكر وسجلات البنك ، في الحدود التي تتيح فيها عدة تلك البيانات بالدفتر المالية .

المادة ٦ / ١٢ / ١٩٨٩ : وجب شافعي عبد الجليل .  
مجلس تدقيق : س م م ( ٨٧١ )  
عضو جمعية المحاسبين والمراجعين المصريين : دكتور / أحمد مصطفى شوقي  
عضو مجمع المحاسبين القانونيين بالبحر : د م م ( ١٢٠٠ )

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٨٩/٦/٣٠

٨٨/٦/٣٠	الإيرادات	٨٩/٦/٣٠	المصروفات	٨٩/٦/٣٠
١٠٩٠٧٧١	إجمالي الإيرادات	١٢٩٤٩٤٧	إجمالي المصروفات	١٢٥٨١٤٩
			الفائض المتبقي للتوزيع	٣٦٧٩٨
١٠٩٠٧٧١		١٢٩٤٩٤٧		١٢٩٤٩٤٧

## مدخراتك في أمان مع بنك مصر

- شهادات ادخار بنك مصر ذات العائد الشهري لتنمية الدخل الشخصي للمدخر
- شهادات ادخار بنك مصر الخمسية لمضاعفة المدخرات بأكثر عائد
- شهادات ادخار بنك مصر الثلاثية تتميز بصرف العائد كل ٦ شهور بمعدلات عالية
- دفاتر توفير بنك مصر بالجنيه المصري سهولة الإيداع والسحب وتنمية المدخرات
- شهادات ادخار بنك مصر بالدولارية تمنح أعلى عائد متاح على المدخرات بالدولار الأمريكي
- شهادات ادخار بنك مصر العملة المركبة تحمي المدخرات ضد عوامل التضخم وتقلبات أسعار الصرف
- دفاتر توفير بنك مصر بالعملة الأجنبية توفر سهولة التعامل بالعملة الأجنبية
- دفاتر توفير بنك مصر ذات الجوائز تمنح أعلى عائد بالإضافة إلى الجوائز المالية الكثيرة

### بنك مصر

أكبر البنوك مساهمة في دعم التنمية الاقتصادية

يساهم البنك في ٧٧ مشروعاً إنتاجياً تشمل من المجالات المختلفة ، تقدر الأموال المستثمرة فيها ١٧,٧ مليار جنيه موزعة على القطاعات التالية :

- ١٣ مشروعاً في قطاع الميناء والبنوك
- ٢٤ مشروعاً في قطاع الصناعة
- ٧ مشروعات في قطاع السياحة
- ٦ مشروعات في قطاع الإسكان
- ٩ مشروعات في قطاعي التجارة والخدمات
- ١٦ مشروعاً في قطاع الأمن الغذائي
- ٢ مشروع في قطاع النقل والملاحة

### بنك مصر

بنك مصر يتم بإصدار كارت مصر .. البنك الشخصي .. والذي يمكن عملاءه من الإيداع والصرف الآلي في أقل من دقيقة ليلاً ونهاراً في محافظات القاهرة والجيزة والإسكندرية

بنك مصر أصبح البنوك انتشاراً ٣٣٠ وحدة مصرفية تعمل في جميع أنحاء الجمهورية .

بنك مصر أكبر البنوك تجميعاً للمدخرات يستحدث أو عينة ادخارية بالعملة المحلية والأجنبية تناسب كل فرد وكل دخل .

بنك مصر إدارة أمناء الاستثمار تقدم خدمات غير تقليدية في كافة المجالات لرجال الأعمال والمستثمرين والمصريين العاملين في الداخل والخارج .

### بنك مصر

فروع المعاملات الإسلامية

٢٤ فرعاً إسلامياً ١٢ فرعاً تحت التأسيس وحدات تنزول نشاطها وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية بإشراف لجنة من كبار علماء الأزهر الشريف

• أموال تلك الفروع منفصلة تماماً عن أموال البنك

• تقوم بفتح حسابات جارية ودفاتر توفير استثمارية بالجنيه المصري وبالعملة الأجنبية .

• تقدم الخدمات المصرفية وتمول المشروعات وفقاً لنظام المراجعة والمشاركة

• وتوفر إصدار الشهادات الإسلامية ذات العائد المتغير

شهادات بنك مصر للمعاملات الإسلامية

بالجنيه المصري والدولار الأمريكي مدتها ٣ سنوات بصرف عائد ربع سنوي تبعا لتأثير الأعمال .

• يصرف العائد بنفس العملة المشتركة بها

• تستثمر أموال هذه الشهادات في مشروعات حسب الشريعة الإسلامية

## بنك مصر .. رائد التنمية الاقتصادية في مصر